



म.जि.प्र.का दर्ता नं:  
३०/०६४/०८०

# समृद्ध समाज

SAMRIDDHA SAMAJ NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक

वर्ष: १६ अंक: १०२

२०८१ फागुन १७ गते शनिवार 1 March 2025, Saturday

पृष्ठ ४

मूल्य रु. ५/-

## साइबर अपराधबाट बचौं।

- सामाजिक संजालमार्फत कसैको चरित्रहत्या नगरौ
  - सामाजिक संजालमार्फत अमर्यादित कार्य नगरौ,
  - सामाजिक संजाल मार्फत गालीगैज नगरौ
  - सामाजिक संजालमा भ्रमपूर्ण सचना तथा समाचार नराखौ
  - विद्युतीय माध्यममार्फत कूनै ठारी नगरौ।
- यस्तो कार्य गर्ने गराउनेलाई कानुनी कारबाही हुन्छ कानुनी कारबाहीबाट आफू पनि बचौं, र अखलाई पनि बचाउँ

नेपाल सरकार

विज्ञापन बोर्ड

## चोर भनी प्रतिकार गर्दा इन्द्रसरोवरमा आफ्नै छोराको मृत्यु घटना शंकास्पद : प्रहरी, बुबा-आमा प्रहरी निगरानीमा

### १ समाज संवाददाता

हेटौडा : मकवानपुरको इन्द्रसरोवर भएको घटना शंकास्पद देखिएको छ। चोर भनी प्रतिकार गर्दा आफै छोराको मृत्यु भएको छ भने बाबुआमा घाइते भएको छन्। मृत्यु हनेमा इन्द्रसरोवर गाउँपालिका-३, अदुवावारीका ३९ वर्षीय भरथकुमार भ्लोन रहेको मकवानपुर प्रहरीले जनाएको छ।

विहीनार रातीको समयमा चोरी गर्न आएको भनी मिनबहादुर र उनकी श्रीमती देवीमाया ख्लोनने घरेलु औजारले हिर्काउँदा गम्भीर घाइते भएको भनिएका भरथ कुमारको उपचारको क्रममा भरतपुरस्तिथ सरकारी अस्पतालमा मृत्यु भएको छ। प्रहरीका अनुसार भ्लोनको शुक्वार दिउँसो पैने २ बजे मृत्यु भएको हो।

विहीनार राती घरमा चोरी गर्न आएको भन्दै आकमणमा परेर गम्भीर घाइते भएका अज्ञात व्यक्तिलाई हेटौडामा उपचार हुन नसकेपछि थप उपचारको लागि भरतपुर रिफर गरिएको थियो। चोरी गर्ने उद्देश्यले घरभित्र छिरेका व्यक्तिले घरघरी अनुसार भ्लोनको घरमा भरतपुरस्तिथ सरकारी अस्पतालमा मृत्यु भएको छ।

धुलो छरेको र देवीमायाले घरेलु औजारले प्रतिकार गर्दा चोरी गर्न आएका भरथकुमार गम्भीर घाइते भएको प्रहरीले जनाएको थियो।

आकमणमा परेर घाइते हाँदै उपचारको क्रममा मृत्यु भएका व्यक्ति मिनबहादुर र देवीमायाकै छोरा भएको पुष्टि भएको जिल्ला प्रहरी कार्यालय मकवानपुरका प्रवक्ता ढीएसपी श्यामु अर्यालले जानकारी दिनुभयो।

प्रवक्ता अर्यालले सुरुमा आजात भनिएका व्यक्ति भ्लोन दम्पतिको जेठो छोरो पुष्टि भएको र घटना शंकास्पद भएकोले थप अनुसन्धान प्रक्रिया अधिकारीले बढाएको वताउनुभयो।

'धरमा बृद्ध दम्पति भात्रै बढाएको वताउनुभयो।' धरमा बृद्ध दम्पति भात्रै बढाएको वताउनुभयो।

प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भ्लोन दम्पती पर्नी घाइते भएको वताउनुभएको छ।

उहाँका अनुसार मिनबहादुरको वायाँ हातको औला र करडको हड्डी तथा देवीमायाको करडको हड्डी भाँचिएको र

उपचारका लागि परिवारले काठमाडौं लगोको जानकारी दिनुभयो। घटनाको जानकारी पाए लगते सिसनेरी प्रहरी चौकीबाट गएको प्रहरी टोलीले तीनैजनालाई उद्धार गरी उपचारका लागि अस्पताल त्याएको प्रवक्ता अर्यालको भनाई छ।

प्रवक्ता अर्यालले जानकारी दिनुभयो। 'चोरी गर्न आएको भनी मिनबहादुर र देवीमायाको आकमणावाट घाइते भएका व्यक्तिको सुरुमा परिचय खुलेको थिएन। उनको टाउको, मुख र शरीरको विभिन्न भागमा चोट लागेको थियो। हेटौडामा उपचार सम्भव नभएपछि थप उपचारका लागि गरेपछि प्रतिकार भएको भन्ने जानकारीमा आएकोले घटना शंकास्पद छ,' ढीएसपी अर्यालले भन्नुभयो, 'घटनाको विषयमा आवश्यक अनुसन्धान प्रक्रिया अधिकारीले बढाएको वताउनुभयो।'

भरथकुमार आफै घरमा चोरी गर्न आएको देखिन्छ। बृद्ध दम्पतीको आँखामा खुर्सानीको धुलो छक्केर चोरेन प्रयास गरेपछि प्रतिकार भएको भन्ने जानकारीमा आएकोले घटना शंकास्पद छ,' ढीएसपी अर्यालले भन्नुभयो, 'पछि मिनबहादुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।'

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भ्लोन दम्पती पर्नी घाइते भएको वताउनुभएको छ।

उहाँका अनुसार मिनबहादुरको वायाँ हातको औला र करडको हड्डी तथा देवीमायाको करडको हड्डी भाँचिएको र

उपचार प्रहरीको निगरानीमा भझिहेको छ।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

प्रहरी प्रवक्ता अर्यालले घटनामा भरतपुर र देवीमायाकै छोरो भएको पुष्टि भएको हो।

## भोला



### खेदाङ्ग सर्वी

लेखक : कृष्ण धरावासी  
प्रकाशक : संगम पब्लिकेशन  
प्रकाशन वर्ष : २०२०  
पृष्ठ संख्या : ६०  
विधा : कथा

**परिचय :** भोला नेपाली साहित्यमा एक अविस्मरणीय कृति हो, जसको लेखन कृष्ण धरावासीले गरेका हुन्। यो कथा विशेषज्ञानी नेपालमा सैर्यौ वर्धादेखि चलिआएको प्राचीन र कूर प्रथा 'सती प्रथा' मार्थि आधारित छ। भोला कथामा पचासको दशकमा हिन्दू विधवाहरूलाई आफ्ना पतिका साथ चितामा बली चढाउन बाध्य बनाइने अमानवीय प्रथालाई लेखकले उजागर गरेका छन्। यो पुस्तक साहित्यिक र सामाजिक दृष्टिकोणले निकै सशक्त र भावनात्मक छ।

**कथाको सारांश :** भोला कथामा मुख्यतः निम्न विषयवस्तुहरूलाई उजागर गरिएको छ।

१. सती प्रथा र पितृसत्तात्मक समाज : यो कथाले नेपाली समाजमा प्रचलित सती प्रथाको कठोरता र पितृसत्तात्मक समाजको कूरताको यथार्थ चित्रण गरेको छ।

२. स्त्रीको संघर्ष र आत्मशक्ति : महिला प्राचको संघर्ष, मानसिक पीडा र आत्मशक्ति प्रमुख विषयवस्तुका रूपमा प्रस्तुत गरिएको छ। लेखकले महिला प्राचको ममस्यर्थी कथा लेखेको उनको संघर्षपालाई प्रेरणादायक ढंगमा प्रस्तुत गरेका छन्।

३. धार्मिक आडम्बर र सामाजिक अन्याय : यो कथा केवल एक महिलाको कथा नभएर धर्मको आडमा गरिएको सामाजिक अन्यायको विरोध पनि हो। समाजले धर्मको नाममा करित विभत्स र निर्दीय प्रथालाई अपनाएको थियो भन्ने कुरा यहाँ उजागर गरिएको छ।

**साहित्यिक विशेषता :** कृष्ण धरावासीको लेखनशैली निकै सरल र

### पुस्तक समीक्षा

प्रथानुसार चितामा जल्लपर्वे अवस्थामा पुरिछन्। उनको आफै छोरा, समाज र धर्मका नाममा उनलाई यो कूर प्रथाको शिकार बन्न बाध्य बनाउँछन्। तर उनको नाबालक छोराको माया र समाजको अन्यायले उनलाई बाँच्ने प्रेरणा दिन्छ। आखिरमा उनी बच्न सफल हुन्छन् र समाजको दृष्टिकोण र त्यसका कुर पर म्पराहरू विरुद्ध एउटा सन्देश दिन सक्षम हुन्छन्।

#### प्रमुख विषयवस्तु :

भोला कथामा मुख्यतः निम्न विषयवस्तुहरूलाई उजागर गरिएको छ।

१. सती प्रथा र पितृसत्तात्मक समाज : यो कथाले नेपाली समाजमा प्रचलित सती प्रथाको कठोरता र पितृसत्तात्मक समाजको कूरताको यथार्थ चित्रण गरेको छ।

२. स्त्रीको संघर्ष र आत्मशक्ति : महिला प्राचको संघर्ष, मानसिक पीडा र आत्मशक्ति प्रमुख विषयवस्तुका रूपमा प्रस्तुत गरिएको छ। लेखकले महिला प्राचको ममस्यर्थी कथा लेखेको उनको संघर्षपालाई प्रेरणादायक ढंगमा प्रस्तुत गरेका छन्।

३. धार्मिक आडम्बर र सामाजिक अन्याय : यो कथा केवल एक महिलाको कथा नभएर धर्मको आडमा गरिएको सामाजिक अन्यायको विरोध पनि हो। समाजले धर्मको नाममा करित विभत्स र निर्दीय प्रथालाई अपनाएको थियो भन्ने कुरा यहाँ उजागर गरिएको छ।

**कथाको सारांश :** भोला कथामा मुख्य पात्र एक विधवा महिला हुन्, जो आफ्ना श्रीमानको मृत्युपछि सती

## 'सेतो बाघ'

### (कृति समीक्षा)



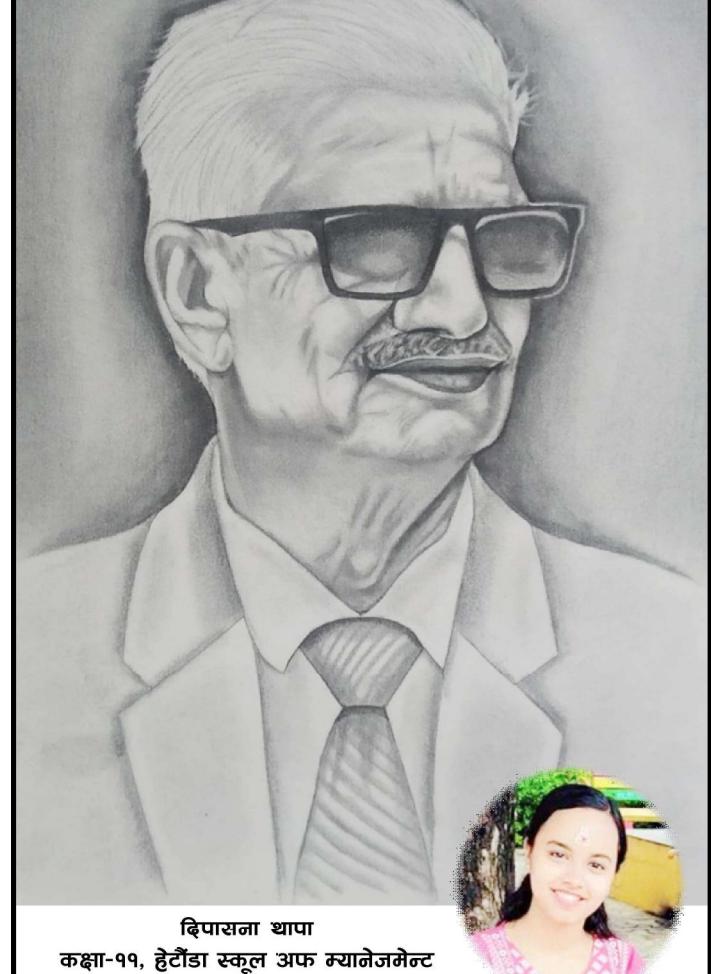
#### सेतो बाघ दाहाल

सेतो बाघ नेपाली साहित्यका प्रीसद्ध लेखक डायमन्ड शमशेर राणाद्वारा लिखित ऐतिहासिक उपन्यास हो। यो पुस्तकमा नेपालको राणा शासनकालको अन्तिम चरणको राजनीतिक उथलपूथल र त्यसले लिएर पनि आएको पारिवारिक ढन्दको कथा रहेको छ।

सेतो बाघ उपन्यासको कथा जगत जंग राणाको वरिपरि धुमेको छ। जो जङ्गबहादुर राणाका सन्तान हुन्। यो उपन्यास १९ शताब्दीमा घटित नेपालको राजनीतिक घटनाकमलाई वर्णन गर्न जिन्मएको उपन्यास हो। उपन्यासमा राणा पारिवारिभित्र राजनीतिक सङ्घर्ष, महत्वाकांक्षा, गद्दी र शक्तिको लागि भएको ढन्दलाई देखाइएको छ। यस उपन्यासमा मुख्य पात्रका रूपमा वीर र राणा वंशका व्यक्तिहरूको जीवनलाई केन्द्रित गरिएको छ। उपन्यासमा तत्कालीन समाजमा व्याप्त असमानता, अत्याचार र संघर्षलाई आकर्षक रूपमा चित्रण गरिएको छ।

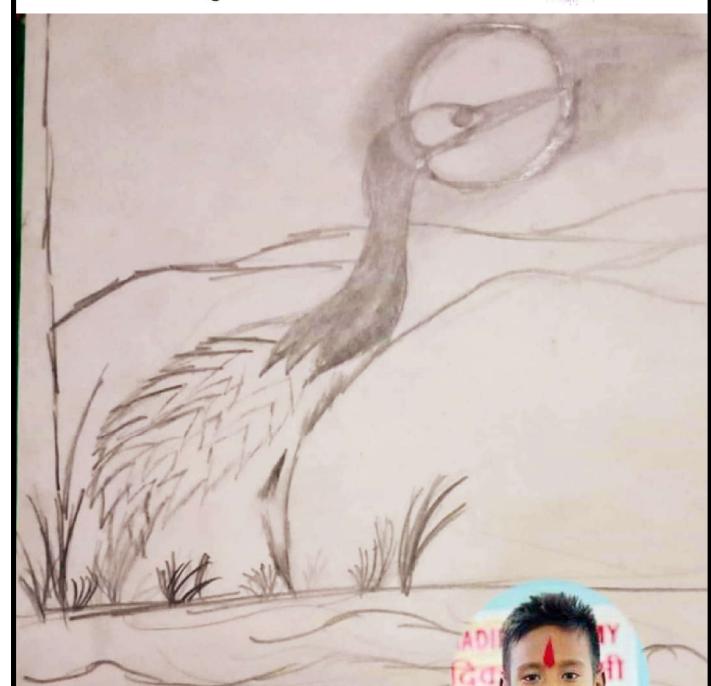
लेखकले पात्रहरूको मनोविज्ञान, आन्तरिक ढन्द र पारिवारिक सम्बन्धलाई जीवन्त ढङ्गले प्रस्तुत गरेका छन्। जसले गर्दा पाठक तत्कालीन समयको वास्तविकता र सामाजिक जटिलतालाई महसुस गर्न सक्षम हुन्छ। डाइमण्ड शमशेर राणाको लेखन शैली धेरै आकर्षक छ। जसमा ऐतिहासिक विवरणलाई जीवन्त संवाद र गहिरो कथासँग संयोजन गरिएको छ। उनको लेखनशैली चित्रात्मक छ। जसले पाठकलाई राजदरबारको भव्य जीवनशैली र पृष्ठपत्रको तनावपूर्ण वातावरणलाई जीवन्त रूपमा देखन देखाइएको छ। उपन्यास साहित्यिक र ऐतिहासिक दुवै रूपमा प्रभावकारी छ। सेतो बाघ नेपाली साहित्यमा एक अमूल्य कृति हो। जसले नेपाली इतिहासमा एउटा अध्यारो अध्यायलाई उजागर गर्दै राणा शासनको कूसंस्कार र पृष्ठपत्रकारी व्यवहारलाई सजीव बनाएको छ।

## चित्रकला

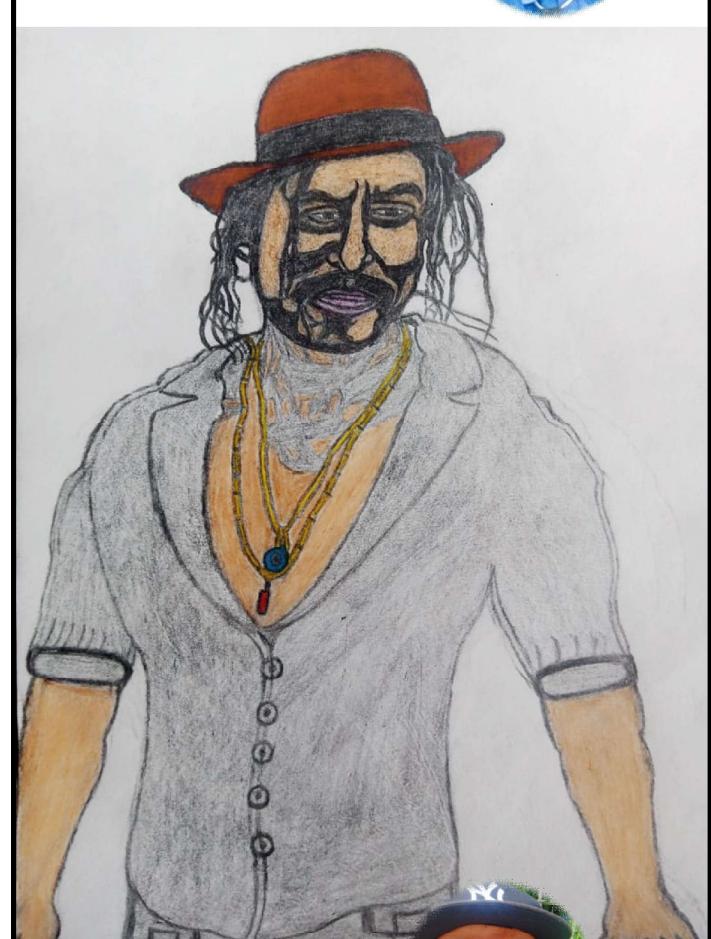


कक्षा-११, हेटौडा स्कूल अफ न्यानेजमेन्ट

हेटौडा-४



सुयोग श्रेष्ठ  
कक्षा-४, ब्रम्हदिक एकोडेमी  
हेटौडा-४



राहुल राउत  
कक्षा-१२, हेटौडा क्याम्पस

## The Boy



### Sampanna Sapkota

There is a boy  
He likes to play toy  
Toy was puppy  
He was chubby

The second toy was a ball  
His sister likes to play with a doll  
The doll could fly  
On the bright bright sky

He likes to sit on the mat  
Because he was fat  
His sister's name is Gummy  
Football was his hobby

Class-4, Navodaya shishusadan Hetauda-4

वर्षे विदापछि खुलेको स्कूल नयाँ विद्यार्थीको रूपमा पढन थालेपछि त्यसबेलाको माहोल बैरले थियो। पुराना दुगाको गाडी भएको अंयारो कक्षाकोठा, गाउँको स्कूल। माहोल असि फरक लागे पनि विस्तारै बानी पढै गयो, तर एउटा कुरा ले चाहिँ म सधै खिन्न हुने गर्यै। कक्षा एकमा रोल नम्बर भन्नै र यस्ता चम्किला, उज्ज्वला थिए नि, ऊ हाँस्दा त भन्न ती दाँत भलल्ल बले भै लाये। अनि सरले रोल नम्बर ३७ भन्नै मेरो नाम र थर दुवै भनेर खितिवडा कि कतिवडा भन्नु भयो, मैले एस सर भन्नै। ३६ रोल नम्बर एक जना मिन्टु नाम गरेकी मध्येश मुलकी अलि कालो वार्षा वर्ष भए पनि हिस्सी परेकी आफूजून्हे केटी रैछ। उसका दाँत त यस्ता चम्किला, उज्ज्वला थिए नि, ऊ हाँस्दा त भन्न ती दाँत भलल्ल बले भै लाये। अनि सरले रोल नम्बर ३७ भन्नै मेरो नाम र थर दुवै भनेर खितिवडा कि कतिवडा भन्नु भयो, मैले एस सर भन्नै। ३६ रोल नम्बर एक जना मिन्टु नाम गरेकी मध्येश मुलकी अलि कालो वार्षा वर्ष भए पनि हिस्सी परेकी आफूजून्हे केटी रैछ। उसका दाँत त यस्ता चम्किला, उज्ज्वला थिए नि, ऊ हाँस्दा त भन्न ती दाँत भलल्ल बले भै लाये। अनि सरले रोल नम्बर ३७ भन्नै मेरो नाम र थर दुवै भनेर खितिवडा कि कतिवडा भन्नु भयो, मैले एस सर भन्नै। ३६ रोल नम्बर एक जना मिन्टु नाम गरेकी मध्येश मुलकी अलि कालो वार्षा वर्ष भए पनि हिस्सी परेकी आफूजून्हे केटी रैछ। उसका दाँत त यस्ता चम्किला, उज्ज्वला थिए नि, ऊ हाँस्दा त भन्न ती दाँत भलल्ल बले भै लाये। अनि सरले रोल नम्बर ३७ भन्नै मेरो नाम र थर दुवै भनेर खितिवडा कि कतिवडा भन्नु भयो, मैले एस सर भन्नै। ३६ रोल नम्बर एक जना मिन्टु नाम गरेकी मध्येश मुलकी अलि कालो वार्षा वर्ष भए पनि हिस्सी परेकी आफूजून्हे केटी रैछ। उसका दाँत त यस्ता चम्किला, उज्ज्वला थिए नि, ऊ हाँस्दा त भन्न ती दाँत भलल्ल बले भै लाये। अनि सरले रोल नम्बर ३७ भन्नै मेरो नाम र थर दुवै भनेर खितिवडा कि कतिवडा भन्नु भयो, मैले एस सर भन्नै। ३६ रोल नम्बर एक जना मिन्टु नाम गरेकी मध्येश मुलकी अलि कालो वार्षा वर्ष भए पनि हिस्सी परेकी आफूजून्हे केटी रैछ। उसका दाँत त यस्ता चम्किला, उज्ज्वला थिए नि, ऊ हाँस्दा त भन्न ती दाँत भलल्ल बले भै लाये। अनि सरले रोल नम्बर ३७ भन्नै मेरो नाम र थर दुवै भनेर खितिवडा कि कतिवडा भन्नु भयो, मैले एस सर भन्नै। ३६ रोल नम्बर एक जना मिन्टु नाम गरेकी मध्येश मुलकी अलि कालो वार्षा वर्ष भए पनि हिस्सी परेकी आफूजून्हे केटी रैछ। उसका दाँत त यस्ता चम्किला, उज्ज्वला थिए नि, ऊ हाँस्दा त भन्न ती दाँत भलल्ल बले भै लाये। अनि सरले रोल नम्बर ३७ भन्नै मेरो नाम र थर दुवै भनेर खितिवडा कि कतिवडा भन्नु भयो, मैले एस सर भन्नै। ३६ रोल नम्बर एक जना मिन्टु नाम गरेकी मध्येश मुलकी अलि कालो वार्षा वर्ष भए पनि हिस्सी परेकी आफूजून्हे केटी रैछ। उसका दाँत त यस्ता चम्किला, उज्ज्वला थिए नि, ऊ हाँस्दा त भन्न ती दाँत भलल्ल बले भै लाये। अनि सरले रोल नम्बर ३७ भन्न

# नेता भन्धन्



**प्रशंसा कार्की**

जनता भन्धन नेता मिली भ्रष्टाचार गर्दून्  
नेता चाहैं यो पार्टी र त्यी पार्टीले भन्धन्।  
उनीहरु एक आपसमा राजनीति गर्दून्  
विकासको नाममा आँखामा छारो मात्र हाल्दून्।

चुनावमा भने गर्दून् जनताको सप्ना साकार पार्दू  
नदी नभएको ठाउँमा पनि पुल हाल्दू भन्धन्।  
सत्तामा पुगेपछि पदको धाक देखाई बस्छन्  
यता पनि उता पनि पैसाको लोभमा फस्छन्।

एमालेका नेता भन्धन कागेसले करेडौं खाए  
कागेसका नेता भन्धन माओवादीले माच्छे मारे।  
एक अर्काको पार्टीलाई दोष देखाई बस्छन् यी नेता  
झगडा र तानातानमा कर्तव्य विर्सन्धन् यी नेता।

नेतालाई पदैन यो देशको जनताको पिर  
यस्ता नेता आएपछि युवाहरु गए परदेशमा  
आफ्नो छोराछोरीको भविष्य हेर्दैन् नेता  
जनताको छोराछोरी मेरा बराबरी भन्दैनन् नेता।

म सत्तामा पुगे नेपालाई स्वर्ग बनाउँछु  
विदेशीको पैसा जित सबै यही खन्नाउँछु।  
पाटी पाटी नमिलेर देश भत्काउने छैन नेताज्यु  
तिमी आफ्नो साथमा देश विगान छुट छैन नेताज्यु।

पवित्रा कार्की  
कक्षा-९, श्रीमिक माध्यमिक विद्यालय, हेटौडा-४

# भाइ



**स्वर्तिका हुमागाई**

श्रवण हो मेरो भाइको नाम  
हाँस्ने खेल्ने रमाउने उसको काम।

चुलबुले छ चकचक धेरै गर्दू  
उसको मलाई त्यही बढी मन पर्दू।

ठुली दिदी भनी मलाई बोलाउने गर्दू  
उसले मलाई धेरै माया गर्दू।

जानी छ उसको बानी  
चन्तले छ स्वभाव  
कैले पनि हुनेछैन उसलाई कोहिमा अभाव

मैले पनि उसलाई धेरै माया गर्ने गर्दू  
उसैसँग हाँस्ने खेल्ने रमाउने गर्दू।

कापी किताब भोला बोकी सँगै स्कूल जान्छ,  
मैले जे भनेपनि सबै कुरा मान्छ  
खानेकुरा खुवाउन भनी सजिलै मान्छ  
कसले खुवाउने भनी सोधा मैरै नाम लिन्छ।

मैले पनि आशिर्वाद दिने गर्दू उसलाई  
राप्तो बाटो हिँडी असल माच्छे बन भन्छु उसलाई

कक्षा-४, कमला आधारभूत विद्यालय, हेटौडा-१८

# मेरो प्यारो मान्छे



**रुरेश्नी कार्की**

शब्दहरूले भरिपूर्ण मलाई तिमो रुखोपनले निश्चद नवनाइदेउ न  
सादापन नै मन पर्ने मलाई तिमी शृङ्खलको खोकोपना नओढाइदेउ न  
चञ्चलताले भरिएको मलाई तिमी साथी बनाइदेउ न  
बोलेर नथाको मलाई कहिलेकाहैं शब्द साप्टी देउ न

चरा भै उडन खोजे यो मनलाई तिमी पखेटा लगाइदेउ न  
कहिलेकाहैं भनकक रिसाउने मलाई तिमी नबोलेनि बुकिदेउ न  
थाकेर बस्दा यो मनलाई तिमी उर्जा देउ न  
म सामर्थ्य राख्नु भाग्य फैर्ने तिमी बस् मेरो साथ देउ न

दौडन्छु, लड्छु, उठ्छु तर हिम्मत हाँस्ने छैन तर  
तिमीले नै दुटायो भने कहिल्यै उठन सक्ने छैन  
म तिमी देखेर संसार विर्सिने माच्छे  
तर तिमीले नै बुझेनौ भने केहि अर्थ छैन

खाली मेरो मनलाई मायाले भरिदेउ न  
आफैमा छरपस्त मलाई तिमीले समेटीदेउ न  
भनोस् घमण्डी दुनियाले तिमीले बुकिदेउ न  
म भित्रको मलाई म नै हुन देउ न

सेलाउलान् मेरा जाँगरहरु तिमीले उर्जा भरिदिनु  
ओइलाउलान् मेरा सपनाहरु तिमीले स्याहारिदिनु  
डगमगाउलान् मेरा कदमहरु तिमीले सम्भालिदिनु  
मरर जालान् रहरहरु तिमीले ब्युझाइदिनु !!

शिक्षक, नवोदय शिशु सदन मावि, हेटौडा-४

# वातावरण



**प्रशंसा गोले**

कालो बादल मडारियो आँधी हो कि ?  
हावाही आयो भने दुख पाइने हो कि ?  
शुद्ध बनोस् माटो हाम्रो शुद्ध हावाही  
वातावरण राप्तो भए बन्छ जिन्दगानी।

वातावरणलाई हामीले गर्नुपर्दू सफा  
वातावरण सफा भए मिल्दू हामीलाई नाफा  
वातावरणलाई गर्नुपर्दू धेरै हेरिवचार  
वृक्षारोपणले राख्न जीवनको आधार।

आउ साथी घुम्न जाओ अग्लो डाँडामाथि  
चिसो हावा शुद्ध पारी जीवनको साथी  
समुद्रमा माछाहरू खेली खेली बाँच्छन  
जड्गलका हातीहरू खुसी भई नाच्छन्।

कक्षा-४, नवोदय शिशुसदन, हेटौडा-४

# साताको राशिफल

पं. ज्यो. तोयानाथ सुवेदी  
सम्पर्क: ८७४५०८५४५५५



**मेष राशि:** समय मध्यमकारक रहेको देखिन्छ। उत्साह र उमझको कमी हुने समय छैन। महत्वकांक्षा र अदम्य उत्साह बढ्ने समय छ। धार्मिक एवम् सामाजिक काममा सरिक भइने छ। व्यापार-व्यवसाय मध्यमकारक छ। वैदेशिक प्रयोजनका कामहरु ठिकै रहेक्छन्। अध्ययन-अध्यापन परिश्रमले उपलब्धी बन्ना।

**वृष राशि:** धनको मामिलामा उदासीन नवन्दा राप्तो रहन्छ। योजनाले नै काममा गन्तव्य स्थानमा पुगिएला। व्यापार-व्यवसाय दौड्हूप बढ्ना। बाध्यात्मक काममा सञ्चित धनको व्यय होला। बहमूल्य गरगहना हराउन सक्छ। आलस्य, डर, चिन्ताले जरो गाड्ना। पढाइ-लेखाइ ठिकै रहने समय छ।

**मिथुन राशि:** राज्यपक्षको काममा सफलता मिल्ने समय योग छ। शिक्षादीक्षा र ज्ञानगुनका क्षेत्रका काममा प्रतिष्ठामा वृद्धि हुनेछ। अभिभावक वर्गको शुभार्थावाद प्राप्त होला। धार्मिक एवम् सामाजिक काममा सरिक भइने छ। बाँकी/बक्योता रकम प्राप्त होला। वैदेशिक योग ठिकै रहने समय छ। मांगलिक कार्यमा सरिक भइनेछ।

**कर्क राशि:** आत्ममूल्यांकन गर्न अनुकूल समय छ। ठूलाको आशीर्वादले काममा पूर्णता प्राप्त होला। हाँके ताकेका कामहरु पूर्ण होलान्। व्यापार-व्यवसाय ठिकै छ। कर्मक्षेत्रमा अर्कै मिहिनेत गर्नुपर्ला। कारोबारबाट राप्तो लाभ प्राप्त होला। पुरस्कार र प्रतिष्ठा पनि प्राप्त होला। स्वास्थ्यस्थिति कमजोर रहने समय छ।

**सिंह राशि:** आदम्य र अहंकार त्याग गर्दा राप्तो। कार्यक्षेत्र र बन्दव्यापारबाट लाभ प्राप्त हुने समय योग रहेको छ। आत्मविश्वास र शिश्न निर्णय गर्ने क्षमतामा वृद्धि हुने समय छ। मिहिनेत र लगानशीलताले गन्तव्यमा पुगिएला। धार्मिक एवम् सामाजिक अनि परोपकारमा सरिक भइनेछ।

**कन्या राशि:** समय ठिकै रहला। शारीरिक स्पर्मा अस्वस्थता बढ्न सक्ला। परिश्रमले लाभमूलक क्षेत्रका कामबाट धनार्जन होला। परिवारीक वातावरण सामान्य रहला। मन अशान्त हुने छ। विद्या प्राप्तिका लागि नयाँ ज्ञान प्राप्त हुनेछ तर हड्डबाले आधात पुरुला।

**तुला राशि:** रोमाङ्कका बढ्ना। विगतका रमाइला पलहरुको याद आउला। मन भावुक र संवेदनशील बन्न सक्छ। मनमा जिज्ञासा उत्पन्न होला। नियमित कामधन्दाले दिकदारी बढ्ना। आर्थिक व्यय हुने समय छ। प्रियजनसँगको भेटले मन प्रफुल्न होला। पढाइ-लेखाइ मध्यमकारक छ।

**वृश्चिक राशि:** आर्थिक जगेना गर्न उचित समय छ। प्रयासले दिगो कामको थाली नै होला। अधिकार र प्रतिष्ठा बढ्नेछ। घमण्ड र अहंकारलाई त्याग गर्दा राप्तो रहनेछ। तर्क र बहसमा विजय प्राप्त होला। प्रतिद्वन्द्वीहरूसँग सजगता अपनाउँदा राप्तो। धार्मिक एवम् सामाजिक काममा सरिक भइनेछ।

**घन राशि:** सेवामूलक कामबाट लाभ प्राप्त हुनेछ। बौद्धिक क्षेत्र, चिन्तन-मनन र दार्शनिक विषयमा सक्रियता बढ्ना। मन भावुकतामा परिणत होला। तामिल र ज्ञान विषयमा सरिक भइनेछ। धार्मिक एवम् सामाजिक काममा सरिक भइनेछ।

**मधुर राशि:** आवेगालाई नियन्त्रण नगर्दा मन खिन्न होला। व्यापार-व्यवसायमा नयाँ गति होला। घरायसी काममा मन रमाउला। भोगवृत्तिले मन विचलित बनाउला। ठूलाको हेरचाहमा मन रमाउला। अध्ययन र अध्यापन ठिकै छ। यात्रा योगमा सरिक भइने समय छ।

**कुम्भ राशि:** मित्रस्तिक प्राप्त हुने समय छ। पारमार्थिक काममा धन व्यय र लगानी गर्नुपर्ला। काममा सामान्य चुनौतीहरु आइपलान्। परीक्षा र प्रतियोगिताका कामबाट लाभ मिल्ला। धार्मिक र सामाजिक काममा सरिक भइने छ। सहयोगीले सहयोग गर्नाले। यात्रा योगमा सरिक भइने समय छ।

**मीन राशि:** बोलीको प्रभाव बढ्ना। कार्यक्षेत्र र व्यवसायमा गरेको लगानीले लाभ प्राप्त होला। रमाइलो र यात्रा योगमा सरिक भइने समय छ। नेटवर्किङको कामले अलम्प्याउला। आय भएपनि खर्च पनि होला। परोपकारज

