

पानी

पिउनका लागि चाहिन्छ पानी
जीवन जिउने आधार हो पानी
पानी नभए के होला हाम्रो जिन्दगानी
पानीले नै बनाउँछ शरीरलाई रानी ।



कृतिकी लामा

पृथ्वी नै हो पानीको खानी
सफा स्वच्छ बनाउने यसको राम्रो बानी
हाम्रो जीवनमा पानी नै चाहिन्छ
यो पानी जहाँ खोजे पनि संजिले पाइन्छ ।

हजारौं ज्यान छ त्यसैको हातमा
सास पनि चल्दैन जब पानी छैन साथमा
जनावर, व्यक्ति र बोटिविरुद्धलाई नि पानी
पानी बिना प्राणीको छैन जिन्दगानी ।

कक्षा-७, कमला आधारभूत विद्यालय
हेटौडा-१८

फूल



कृआयुषी केशरी

फूलको बर्गेचामा सुगन्ध छैन
रङ्गीन सपना आँखामा भर्ने
प्रेमको प्रतीक, खुशीको चिनो,
फूलको महत्व किंतु गहिरो ।

फूल भनेको प्राकृतिक गहना,
रङ्ग-रङ्गी बर्गेचामा चाहना ।
सुगन्धले मन मुग्ध बनाउने,
संसारलाई सुन्दरता दिन्छन् सजाउने ।

लालीगुराँस हिमाल भल्काउने,
गुलाफले प्रेमको कथा सुनाउने ।
चमेलीको बास्ना मिठो लाग्ने,
फूलले सबैको मन खुसी बनाउने ।

फूलफूलले संसार सजाउ,
मायाको सन्देश फूलबाट पठाऊ ।
फूलसंगै हाँसो छैदै जिउँ,
प्रकृतिलाई माया गर्दै बाँचौ ।

कक्षा-७, बाल जागृति इनिलस सेकेण्डरी स्कूल,
हेटौडा-२

गाउँखाने कथा

१. माल किनु पर्दा सँगै जान्छु आफू
आउन मान पठाउँछु ।

• रूपैया, पैसा

२. मास्तिर जाँदा हात हल्लाउँदै गयो,
तल्तिर आउँदा एकै आयो ।

• ढोरी बाटेको

३. बेसीमा कुलो लेकमा खेत, कतातिर
टुप्पो कतातिर टुप्पो कतातिर फेद ।

• इन्द्रेणी

४. बैठक कोठा दुखक सँच, मान्छे बसे
लिपिक छुन्छ ।

• सोफा

५. गोलो चकटीमा बस्न नहुने, बस्न
खोजे ज्यानै नहरहने ।

• इनार

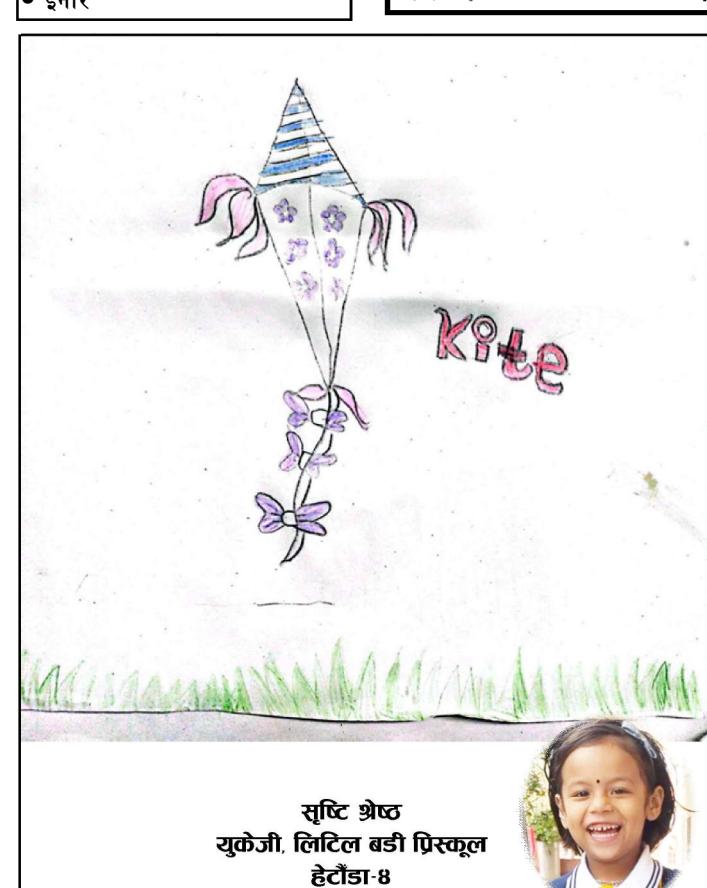
मुक्तक



कृसुरज बोलखे

पिउन देउन अलिकति निपाए त सार चल्दैन ।
युद्धमा होमिएको सिपाहिको तरबार चल्दैन ॥
तिमी माया माया भन्दै माया त गरेकै छुनि ।
तिमो अनुहार हेरेर मातै मेरो घरबार चल्दैन ॥

बालबालिकालाई मैत्रीपूर्ण
वातावरणमा पढ्न, लेख्न
सिकाउन अभिभावक
जिम्मेवार बनौ ।



सुष्टि श्रेष्ठ
युक्तेजी, लिलि बडी प्रिस्कूल
हेटौडा-४

'सामाजिक चेतनाका लागि समाचारपत्र'



कृदर्शन अधिकारी

"समाचारपत्र समाजका आँखाहरू,
देखाउँछून् संसार, सुख दुखका भलकहरू,
सत्यको खोजिमा निरन्तर लाग्नाउन्
समाजको हितमा, आवाज उठाउँछून् ।"

समाचारहरूको सोत नै समाचारपत्र हो । यसले सामाजिक चेतनालाई प्रवाह गर्दै । माथिको प्रयोगांशले पनि प्रष्ट हुन्छ कि समाचारपत्र हामा समाजका चर्म चब्बु हुन् । समाजका परिवर्तित र विकासशील गतिहरूको बारेमा बुझनका लागि हामीलाई समकालीन जानकारी र सन्देशहरूको निरन्तर आवश्यक पर्दछ । यस्ता सन्देशहरूको सर्वाधिक प्रभावशाली र पहुँच्युक्त स्रोत भनेको समाचारपत्र हो । समाजका कुनै पनि व्यक्तिको संस्कृति, सामाजिक र नैतिक उन्नतिको प्रक्रिया नै सामाजिक

चेतनाको विकास हो । यो विकास तब मात्र हुन्छ जब समाजका सदस्यहरूलाई स्पष्ट र पारदर्शी जानकारी प्राप्त हुन्छ । समाचारपत्रले एउटा व्यक्तिलाई चेतनाशील बन्न मद्दत गर्दै जसले गर्दा सामाजिक चेतनाको उन्नति हुन्छ ।

समाचारपत्र केवल पत्रिकाको पाना मात्र होइन, समाजका सजीवदेवि निर्जीव वस्तुहरूको समस्याहरू दर्शाउने एक सशक्त माध्यम पनि हो । यसले हाम्रो वरिपरि भइरहे का समसामयिक गतिविधिहरूको बारेमा जानकारी दिई समाजमा चेतनाको सुवास फैलाउन मद्दत पुऱ्याउँछ । जससी सूर्यो दयले अन्यकारलाई चिरेर उज्यालो ल्याउँछ त्यसरी नै समाचारपत्रले समाजका अज्ञानतालाई चिरेर चेतनाको उज्यालो फैलाउँछ । समाचारपत्रले हाम्रो समाजमा सबै भन्दा चाहिने तत्व शिक्षालाई सम्पूर्ण राष्ट्रको कुना-कुनासम्पूर्ण पुऱ्याउँछ । यसले हामी सबैलाई एकजुट भई समस्या विरुद्ध लड्न प्रेरित गर्दै । समाचारपत्रले अमानवीय गतिविधिहरूविरुद्ध आवाज उठाई हाम्रो समाजलाई सफलताको पदतर्फ डोऱ्याएको छ ।

समाचारपत्रले शोषण र अन्याय विरुद्ध आवाज उठाई हामी सबै समाजका सदस्यलाई सहानुभूति सहिष्णुताको भावना

अवलम्बन गर्न मद्दत गर्दै । समाचारपत्रले जानकारी र सूचनाको माध्यमद्वारा हाम्रो समाजमा असमानताको बादलहरू स्पष्ट छन् भन्ने कुरा समाजका सदस्यसम्म पुऱ्याउँछ । समाचारपत्रले अशक्त औजार भनेको समाचारपत्र हो ।

त्यसैले यसलाई मानव अधिकार र लोकतन्त्रको स्तम्भ भनेर पनि चिन्निन्छ । अतः जनचेतना र लोकतान्त्रिक शासन व्यवस्थासँग हातेमालो गरिरहेर जनताका आवाजलाई प्रज्ञलित गर्ने एउटा सशक्त औजार भनेको समाचारपत्र हो ।

समाचारपत्रले एउटा व्यवस्थापिक कार्यपालिका र न्यायपालिका पश्चातको चौथो अंग भनेर भनिन्छ । यसको माध्यमद्वारा सबै वर्गले एक आवाज पाएका छन् । अत्याचार, भेदभाव, असमानता जस्ता अमानवीय कुरीतीहरूको विरुद्ध आवाज उठाउने एक प्रभावशाली माध्यम भनेकै समाचारपत्र हो । यसको विकास गर्ने एक मुख्य तत्व भनेको समाचारपत्र हो । समाचारपत्रले दुकान शोषित र भई मान्द्यहरूको एक मजबूत आवाज हो, जसले समाजका पीडित वर्गको वास्तविकता हामी सामु ल्याउँछ ।

कक्षा-१० नवोदय शिशुशदन, हेटौडा-४
कमलडाँडा

(समृद्ध समाज राष्ट्रिय दैनिकको १५औं वार्षिकोत्सवको अवसरमा आयोजित निवन्ध लेखन प्रतियोगितामा सहभागी निवन्ध ।)

यो श्रद्धा सुमन



कृज्ञानदुर्ग खनाल

हेटौडाबाट बकैयातर्फ म जान लागेको
आरामपुर बाटामा मान्छे छन् जम्मा भएको
देख्नामा लाग्यो अवश्य पनि दुख घटना
घटेको पक्कै अवश्य छ है त्यो मान्छे को होला ?

साथमा सँगै बसेकी नानी सुसिमता वहिनी
उनले भनिन् मेडम रेखा सासु ज्यू खत्यौडी
माइरी हातीसुदेमा भैगो यिमिरे घरको
शिक्षक नै हो श्रीमान् पनि निवृत्त भएको ।

पुगियो ठूलोदमार जब बल्ल भो सम्फना
आएको कठै अरुण अनि बरुण मनमा
सुसिमता नानी ली याद आयो विजया देवीको
आमाको मृत्यु भएछ कठै यी दुई भाइको ॥

अठासी वर्षे उमेरसम्म आमाको ससार
गर्न पाउनु सन्तानलाई म भन्छु औसर
चारओटी छारी दुईटा छारो हुक्की पढाई
समाज बीच अरुको सामु सक्षम बनाई ॥

चिनारु मान्छे, श्री राधेश्याम नवस्ने घरमा
नचिन्ने पनि विरसै होलान् यो जिल्लाभरमा
आमाकै भर चलेको घर लालन-पालन
संघर्ष गर्न पन्यो नै होला जीवन-यापन ॥

शरीर रोगी भएको पनि सुन्नमा आएन
नजिक हैन टाढाकै कुरो खै थाहा भएन
जिन्मएपछि मन्नु नै पछै अमर को छ र
बालक वृद्ध भएको घर हुन्छरे र सुन्दर ॥

(हेटौडा-१८, ठूलोदमार निवासी जयादेवी खतिवडाको

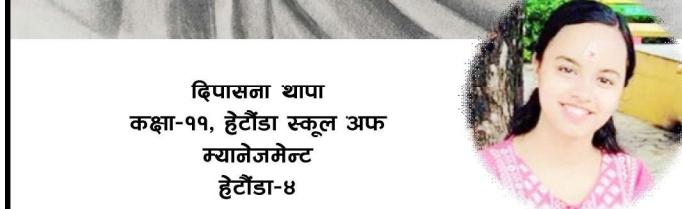
अठासी वर्षको उमेरमा यहि मंसीर २५ गते असामयिक
निधन भएकोले चौर शान्तिको कामना गर्दै लेखिएको

झ्याउरे भाका ।

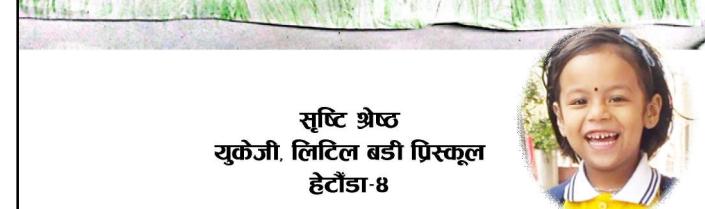
बकैयाँ-४, छात्रिवन, मकवानपुर



आरोन राज बैद्य
कक्षा-६, सिङ्गार्थ शिशु सदन,
हेटौडा-४



दिपासना थापा
कक्षा-११, हेटौडा स्कूल अफ
न्यानेजमेन्ट
हेटौडा-४



सुष्टि श्रेष्ठ
युक्तेजी, लिलि बडी प्रिस्क

पासाड क यति



एक अनुभवी मानिस पनि थियो ।

अको दिन विहान सबैले उनीहरू हिमालतर्फ प्रस्थान गरे । लामो समय हिंडा साँझ पर्न लाग्यो त्यसैले उनीहरूले एक स्थानगा क्याम्प लगाएर रात विताउन निर्णय गरे । सबै जना आरामसँग सुन्न गए तर पासाडको मन भने अलि बढी उत्साहित थियो ।

अको दिन विहान सबैले हिउँको रमाइलो गर्ने स्थानमा पुगेर खेल थाले । पासाड र उसका साथीहरू चिया र स्न्याक्स लिन गइरहेका थिए कि पासाडले एउटा अजीव गुफा देख्यो । गुफा ठूलो र गहिरो थियो । यति एकदम चुपचाप पासाडको पछाडि आइपुयो ।

उसको साथीहरूले भने, 'सावधान । यो स्थान रहस्यमय छ ।' तर पासाड भने

शिक्षक आवश्यकता

(प्रथम पटक सूचना प्रकाशित मिति: २०८७/०९/०६)

प्रस्तुत विषयमा हेटौडा उपमहानगरपालिका, शिक्षा विकास महाशाखा, हेटौडा, मकवानपुरको च.नं. ३२२, मिति: २०८७/०९/०५ को प्राप्त पदपूर्ति अनुमतिपत्र तथा यस विद्यालयको बडा शिक्षा समितिको मिति: २०८७/०९/०२ को वैठकको निर्णयानुसार यस विद्यालयमा रिक्त रहेको माध्यमिक तह विज्ञान विषय अनुदान कोटामा १ (एक) जना शिक्षक आवश्यकता रहेको हुँदा इच्छुक योग्य नेपाली नागरिकहरुबाट दरखास्त आक्तान गरिन्छ ।

१. विज्ञापन नं.: १०८७/०८२

२. तह: मानव (राहत अनुदान कोटा)

३. विषय: विज्ञान

४. सेवा सुविधा: नेपाल सरकारको नियमानुसार ।

५. उमेर: ५८ वर्ष पूरा भई ४० वर्ष नाधेको ।

६. न्यूनतम शैक्षिक योग्यता: विएस्टी वा सो सरह उत्तीर्ण ।

७. दरखास्त दस्तूर: रु २,०००/- (नेपाल बैंक चलती खातानं ०२५००१०४०८०८०९४००००१ मा रकम जम्मा गर्नु पर्नेछ ।

८. दरखास्त दिने अन्तिम मिति: २०८७/०९/१९ गते दिउँसो ४:०० बजेसम्म ।

९. सम्पर्क मिति: २०८७/०९/२७ गते

१०. परीक्षा मिति: सम्पर्क मितिमा जानकारी गराइनेछ ।

११. परीक्षाको क्रिसिम: लिखित, मैखिक, आवश्यक परेमा कक्षा अवलोकन

आवश्यक कागजातहरू:

१. शैक्षिक योग्यताको प्रमाणपत्रको प्रतिलिपिहरू (२ थान)

२. नेपाली नागरिकताको प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि (२ थान)

३. अध्ययन अनुभवको प्रतिलिपि (२ थान)

४. शिक्षण अनुभवको प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि (२ थान)

५. अन्य अनुभव भएमा सोको प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि (२ थान)

६. हस्तालिखित निवेदन १ प्रति

७. सम्पूर्ण कागजपत्रहरुको नोटरी पञ्चिकबाट प्रमाणित प्रतिलिपि (२/२ थान)

नोट: शिक्षक सेवा आयोगबाट लिएको परीक्षाको करार लिस्टमा भएका उम्मेदवार लाई विज्ञापन भएको मितिदेखि ७ (सात) दिनभित्रमा निवेदन पर्न आएमा योग्यताकम्तो आधारमा विद्यालय व्यवस्थापन समितिको निर्णय वमोजिम छनोट गरी नियुक्ती दिइनेछ ।

सम्पर्क नं.: ९८५५०७२९०५ र ९८५५०२७९२७ र ९८५५०५६०५०

शिक्षक छनोट समिति

श्री महेन्द्र माध्यमिक विद्यालय

हेटौडा-१३, पदमपोखरी

मकवानपुर बहुमुखी क्याम्पस, हेटौडाको

शिक्षक पदपूर्ति गर्न सम्बन्धी सूचना

(प्रथम पटक प्रकाशित मिति: २०८७/०९/०६)

यस मकवानपुर बहुमुखी क्याम्पस हेटौडाका लागि निम्न पदहरू करारमा पूर्ति गर्नुपर्न भएकाले क्याम्पस सेवा समितिको मिति २०८७/०८/२७ गतेको निर्णयानुसार देहाय वमोजिमको योग्यता पुगेका इच्छुक नेपाली नागरिकहरुबाट यो सूचना प्रकाशित भएको मितिले ३० (तीस) दिन भित्र वैयक्तिक विवरण, आवश्यक प्रमाणपत्रका प्रतिलिपि र एकप्रति फोटोसहित स्वहस्तालिखित दरखास्त (कार्यालय समयभित्र) आक्तान गरिएको छ ।

विज्ञापन नं.: ६/२०८७/२०८२

विषय: गणित (Mathematics)

पद: सहायक प्राध्यापक (पूर्णकालीन करार)

संख्या: १ (एक)

न्यूनतम योग्यता: :- गणित विषय लिई एम.ए. वा एम.एस्सी. तह कम्तीमा द्वितीय श्रेणीमा उत्तीर्ण गरेको हुनुपर्ने छ ।

छनोट विधि: लिखित, कक्षा अवलोकन तथा अन्तर्वार्ता ।

परिश्रमिक: क्याम्पसको नियमानुसार ।

दरखास्त दस्तुर: रु ५००/- (पाँच सय) मात्र ।

सम्पर्क नं.: ०५७-५२०६२०, ५२१८६७, ५२३७६२

मकवानपुर बहुमुखी क्याम्पस

हेटौडा, मकवानपुर

साहित्यिक शनिवार

साहसिक थियो, त्यसैले उसले गुफा भित्र पस्ने निर्णय गयो । गुफामा पस्दा, उसले अनगिन्ती हड्डीहरू देख्यो । यी हड्डीहरू पुगाना जस्ता लाग्ये । गुफाले गहिरो शान्ति र डरको मिश्रणलाई अनुभव गरिरहेको थियो । पासाड बढी नडाराई, अचानक एउटा विशाल यति देख्यो । यति ठूलो र भयुदकर थियो । यति एकदम चुपचाप वासाडले यति देख्यो । यति ठूलो र भयुदकर थियो । यति एकदम चुपचाप पासाडको पछाडि आइपुयो ।

यो कुनै घातक प्राणी थिएन, बरु एक प्रकारको संरक्षक थियो जसले उसलाई बाँच महत गरिरहेको थियो ।

ऊ र यति बीचको सम्बन्ध कमश: भित्रवत बदलियो । पासाडले यतिसँग समय बिताउदै गयो । यसले उसलाई अन्यकार गरिरहेका गुफा र हिमालका अपूर्व दृश्यहरू देखायो । उसले बुझ्न थाल्यो कि सबै जीवाङ्कीका आफ्ना कारण र उद्देश्य हुन्छन् र उनका सम्बन्धहरू केवल डर र रहस्यको आधारमा मात्र बनेका हुँदैनन् ।

त्यो दिन विहान सबैले हिउँको रात्रि विहान समयमा वाहिर होइ देखियो । पासाडले यति देख्यो । यसले उसलाई अन्यकार गुफा र हिमालका अपूर्व दृश्यहरू देखायो । उसले बुझ्न थाल्यो कि सबै जीवाङ्कीका आफ्ना कारण र उद्देश्य हुन्छन् र उनका सम्बन्धहरू केवल डर र रहस्यको आधारमा मात्र बनेका हुँदैनन् ।

त्यो दिन विहान सबैले यति देख्यो । यसले उसलाई अन्यकार गुफा र हिमालका अपूर्व दृश्यहरू देखायो । उसले बुझ्न थाल्यो कि सबै जीवाङ्कीका आफ्ना कारण र उद्देश्य हुन्छन् र उनका सम्बन्धहरू केवल डर र रहस्यको आधारमा मात्र बनेका हुँदैनन् ।

त्यो दिन विहान सबैले यति देख्यो । यसले उसलाई अन्यकार गुफा र हिमालका अपूर्व दृश्यहरू देखायो । उसले बुझ्न थाल्यो कि सबै जीवाङ्कीका आफ्ना कारण र उद्देश्य हुन्छन् र उनका सम्बन्धहरू केवल डर र रहस्यको आधारमा मात्र बनेका हुँदैनन् ।

त्यो दिन विहान सबैले यति देख्यो । यसले उसलाई अन्यकार गुफा र हिमालका अपूर्व दृश्यहरू देखायो । उसले बुझ्न थाल्यो कि सबै जीवाङ्कीका आफ्ना कारण र उद्देश्य हुन्छन् र उनका सम्बन्धहरू केवल डर र रहस्यको आधारमा मात्र बनेका हुँदैनन् ।

त्यो दिन विहान सबैले यति देख्यो । यसले उसलाई अन्यकार गुफा र हिमालका अपूर्व दृश्यहरू देखायो । उसले बुझ्न थाल्यो कि सबै जीवाङ्कीका आफ्ना कारण र उद्देश्य हुन्छन् र उनका सम्बन्धहरू केवल डर र रहस्यको आधारमा मात्र बनेका हुँदैनन् ।

त्यो दिन विहान सबैले यति देख्यो । यसले उसलाई अन्यकार गुफा र हिमालका अपूर्व दृश्यहरू देखायो । उसले बुझ्न थाल्यो कि सबै जीवाङ्कीका आफ्ना कारण र उद्देश्य हुन्छन् र उनका सम्बन्धहरू केवल डर र रहस्यको आधारमा मात्र बनेका हुँदैनन् ।

त्यो दिन विहान सबैले यति देख्यो । यसले उसलाई अन्यकार गुफा र हिमालका अपूर्व दृश्यहरू देखायो । उसले बुझ्न थाल्यो कि सबै जीवाङ्कीका आफ्ना कारण र उद्देश्य हुन्छन् र उनका सम्बन्धहरू केवल डर र रहस्यको आधारमा मात्र बनेका हुँदैनन् ।

त्यो दिन विहान सबैले यति देख्यो । यसले उसलाई अन्यकार गुफा र हिमालका अपूर्व दृश्यहरू देखायो । उसले बुझ्न

