



म.जि.प्र.का.दर्ता नं. ३०/०६५/०७०

समृद्ध समाज

SAMRIDDHA SAMAJ NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक

वर्ष: १५ अङ्क: २५२ २०८१ मदी २५ गते शनिबार 14 September 2024, Saturday - पृष्ठ 8 मूल्य रु. ५/-

१० जनामा डेंगु संक्रमण पुष्टि

हेटौंडा: मकवानपुरमा शुक्रबार १० जनामा डेंगु संक्रमण पुष्टि भएको छ । स्वास्थ्य कार्यालय मकवानपुरले सार्वजनिक गरेको विवरणअनुसार शुक्रबार १० जनामा डेंगु संक्रमण पुष्टि भएको हो ।

डेंगु संक्रमण पुष्टि हुनेमा हेटौंडा उपमहानगरपालिकाका ९ जना वासिन्दा रहेका छन् भने एक जना अन्य जिल्लाको रहेका छन् । चालु आर्थिक वर्षको साउन महिनायता जिल्लामा ३ सय ८० जनामा डेंगु संक्रमण पुष्टि भइसकेको छ । डेंगु पुष्टि हुनेमा एक सय ९० जना पुरुष र एक सय ९० जना महिला रहेको तथ्याङ्क छ ।

बागमती वन मन्त्रालयको ६ वर्षमा ५ अर्ब बजेट फ्रिज

ओरालो लाग्दै वनको राजश्व

समाज संवाददाता

हेटौंडा: बागमती प्रदेशको वन तथा वातावरण मन्त्रालयको ६ वर्षको अवधिमा ५ अर्ब रुपैयाँ बजेट फ्रिज भएको छ । हरेक आर्थिक वर्षमा विनियोजित कुल बजेट करिब १५ अर्ब रुपैयाँमध्ये १० अर्ब रुपैयाँमात्र खर्च भएको हो ।

विनियोजित बजेटमध्ये ५ अर्ब खर्च नभएको मन्त्रालयले जनाएको छ । मन्त्रालयको तथ्यांकअनुसार आर्थिक वर्ष २०७५/०७६ देखि आर्थिक वर्ष २०८०/०८१ सम्ममा १४ अर्ब ९३ करोड ३३ लाख ४१ हजार बजेट विनियोजन गरेकोमा १० अर्ब २२ करोड २ लाख ६ हजार रुपैयाँ खर्च भएको हो । ६ वर्षको अवधिमा मन्त्रालयले पाएको कुल बजेटमध्ये ६८ प्रतिशतमात्र खर्च भएको छ ।

मन्त्रालयले सबैभन्दा बढी आर्थिक वर्ष २०८०/०८१ र २०७९/०८० मा बजेट खर्च गरेको छ । सो वर्षमा मन्त्रालयले कुल वियोजनको ७६ प्रतिशत बजेट खर्च गरेको मन्त्रालयले जनाएको छ । मन्त्रालयले सबैभन्दा कम २०७५/०७६ मा कुल बजेटको ५० प्रतिशतमात्र खर्च गरेको थियो ।

मन्त्रालयको तथ्यांकअनुसार आर्थिक वर्ष २०७५/०७६ मा २ अर्ब ८४ करोड ३९ लाख ५८ हजार रुपैयाँ बजेट विनियोजन गरेकोमा १ अर्ब ४२ करोड ३० लाख ९८ हजार रुपैयाँ खर्च गरेको थियो । सो वर्ष मन्त्रालयले कुल विनियोजनको ५० प्रतिशत रकममात्र खर्च गरेको थियो ।

यस्तै, आर्थिक वर्ष २०७६/०७७ मा २ अर्ब १४ करोड ४६ लाख ८६ हजार रुपैयाँ बजेटमध्ये ६५ प्रतिशत अर्थात् १ अर्ब ३९ करोड रुपैयाँ खर्च भएको मन्त्रालयको तथ्यांकमा उल्लेख छ । आर्थिक वर्ष २०७७/०७८ मा १ अर्ब ९९ करोड ६५ लाख ५३ हजार रुपैयाँ बजेटमध्ये १ अर्ब ३५ करोड २५ लाख ५६ हजार रुपैयाँ (६७ प्रतिशत) खर्च गरेको छ भने आर्थिक वर्ष २०७८/०७९ मा २ अर्ब १५ करोड २३ लाख ३३ हजार बजेट विनियोजन भएकोमा १ अर्ब ६३ करोड ३० लाख ४८ हजार रुपैयाँ (७५ प्रतिशत) खर्च गरेको छ ।

यसैगरी, आर्थिक वर्ष २०७९/०८० मा ३ अर्ब ६ करोड ८७ लाख ४५ हजार रुपैयाँ बजेट विनियोजन भएकोमा २ अर्ब ३४ करोड ११ लाख ५३ हजार रुपैयाँ (७६ प्रतिशत) खर्च गरेको छ । गत आर्थिक वर्ष २०८०/०८१ मा २ अर्ब ७२ करोड ७० लाख ६६ हजार रुपैयाँ बजेटमध्ये २ अर्ब ७ करोड (७६ प्रतिशत) खर्च गरेको छ ।

ओरालो लाग्दै वनको राजश्व

गत ६ आर्थिक वर्षमा वन तथा वातावरण मन्त्रालयको राजश्व संकलन दर ओरालो गतिमा रहेको छ । मन्त्रालयको ६ आर्थिक वर्षको राजश्व संकलनको दर विश्लेषण गर्दा निरन्तर घट्दो क्रममा रहेको छ ।

प्रदेश सरकार स्थापनाको अवधिमा वन मन्त्रालयको राजश्व संकलन अर्बको हाराहारीमा रहेको थियो । तर, क्रमशः राजश्व संकलन दर ३ गुणालाई कम हुने अवस्थामा रहेको देखिन्छ । मन्त्रालय विभाजन, वन पैदावार विक्री वितरण, काठ उत्पादनमा कठिनाई भएसँगै मन्त्रालयको राजश्व संकलन घट्दो क्रममा रहेको छ ।

मन्त्रालयका अनुसार सामुदायिक वनबाट उत्पादित काठ विक्रीवापत प्रदेश सरकारलाई प्राप्त हुने राजश्वसमेत उठाउन कानुनी जटिलता रहेको छ । यसअघि विक्रीवापत प्रदेशलाई प्राप्त हुने १० प्रतिशत राजश्व संकलन सर्वोच्चको मुद्दाका कारण रोकिएको मन्त्रालयले जनाएको छ । अघिल्लो आर्थिक वर्षमा आर्थिक ऐनबाट उक्त शीर्षकअन्तर्गत राजश्व दर १० प्रतिशतबाट बढाएर २० प्रतिशत पुऱ्याएपछि सर्वोच्च अदालतमा मुद्दा परेको र सो मुद्दामा सर्वोच्चले ऐनको दफा प्रयोग गर्न आदेश गरेका कारण विगतमा संकलन हुँदै आएको राजश्व समेत प्राप्त नभएको मन्त्रालयको भनाइ छ ।

मन्त्रालयले ६ आर्थिक वर्षमा करिब ३ अर्ब रुपैयाँ राजश्व संकलन गरेको छ । वन क्षेत्रबाट उत्पादन हुने काठ तथा वनपैदावार विक्रीवापत मन्त्रालयले ३ अर्बको हाराहारीमा राजश्व संकलन गरेको हो ।

मन्त्रालयले आर्थिक वर्ष २०७५/०७६ देखि आर्थिक वर्ष २०८०/०८१ सम्ममा २ अर्ब ९६ करोड ८२ लाख राजश्व संकलन गरेको छ । मन्त्रालयको तथ्यांकअनुसार आर्थिक वर्ष २०७५/०७६ मा ७८ करोड ८४ लाख रुपैयाँ राजश्व संकलन गरेको थियो भने आर्थिक वर्ष २०७६/०७७ मा ६६ करोड रुपैयाँ राजश्व संकलन भएको छ । आर्थिक वर्ष २०७७/०७८ मा ३८ करोड ८० लाख रुपैयाँ र आर्थिक वर्ष २०७८/०७९ मा ४६ करोड ५७ लाख रुपैयाँ राजश्व संकलन गरेको छ । मन्त्रालयले आर्थिक वर्ष २०७९/०८० मा ३९ करोड २२ हजार रुपैयाँ र गत आर्थिक वर्ष २०८०/०८१ मा २७ करोड ३९ लाख रुपैयाँ राजश्व संकलन गरेको थियो ।

काठ दाउरा बिज्री बढ्दो

मन्त्रालयको ६ वर्षको काठ दाउरा संकलन तथा विक्री दर बढ्दो क्रममा रहेको छ । विगतको आर्थिक वर्षको तुलनामा काठ दाउरा संकलन तथा विक्री बढेको मन्त्रालयको तथ्यांकमा उल्लेख छ ।

मन्त्रालयले ६ वर्षमा १ करोड १५ लाख ११९ क्यूफिट काठ तथा १३ हजार १ चट्टा दाउरा संकलन तथा विक्री गरेको छ । मन्त्रालयको तथ्यांकअनुसार आर्थिक वर्ष २०७५/०७६ देखि २०८०/०८१ सम्ममा १ करोड १५ लाख ११९ क्यूफिट काठ तथा १३ हजार १ चट्टा दाउरा संकलन तथा विक्री गरेको हो ।

मन्त्रालयले आर्थिक वर्ष २०७५/०७६ मा १६ लाख ८६ हजार ९४६ क्यूफिट काठ तथा १ हजार ३८५ चट्टा दाउरा विक्री गरेको थियो भने आर्थिक वर्ष २०७६/०७७ मा १० लाख ४७ हजार ७९४ क्यूफिट काठ तथा ७५९ चट्टा दाउरा विक्री गरेको थियो ।

यस्तै, आर्थिक वर्ष २०७७/०७८ मा १७ लाख ८५ हजार ८३७ क्यूफिट काठ तथा २ हजार ६५७ चट्टा दाउरा विक्री गर्दा आर्थिक वर्ष २०७८/०७९ मा १८ लाख ८३ हजार २४० क्यूफिट काठ तथा २ हजार १९५ चट्टा दाउरा विक्री गरेको छ । मन्त्रालयले आर्थिक वर्ष २०७९/०८० मा २६ लाख ३५ हजार ४११ क्यूफिट काठ तथा २ हजार ६४९ चट्टा दाउरा विक्री गर्दा गत आर्थिक वर्ष २०८०/०८१ मा २४ लाख ६० हजार ८९१ क्यूफिट काठ तथा ३ हजार ३५६ चट्टा दाउरा विक्री गरेको थियो ।

जडीबुटी संकलनमा सुधार

वन वा वातावरण मन्त्रालयले जडीबुटी संकलन दरमा सुधार गरेको छ । मन्त्रालयले पछिल्लो ६ वर्षमा १७ लाख ७३ हजार ७ सय १९ किलो जडीबुटी संकलन गरेको हो ।

मन्त्रालयको तथ्यांकअनुसार आर्थिक वर्ष २०७५/०७६ मा २ लाख ७ हजार ५७३ किलो जडीबुटी संकलन गरेको थियो भने २०७६/०७७ मा २ लाख ५५ हजार ६७८ किलो जडीबुटी संकलन गरेको हो । यस्तै, आर्थिक वर्ष २०७७/०७८ मा १ लाख ४३ हजार ५६७ किलो, आर्थिक वर्ष २०७८/०७९ मा ४ लाख ८१ हजार ३९९ किलो जडीबुटी संकलन गरेको थियो । मन्त्रालयले आर्थिक वर्ष २०७९/०८० मा ३ लाख २७ हजार ५८८ किलो र आर्थिक वर्ष २०८०/०८१ मा ३ लाख ५७ हजार ९ सय १४ किलो जडीबुटी संकलन गरेको थियो ।

समाज संवाददाता

हेटौंडा: हेटौंडा उपमहानगरपालिकाको दोस्रो विशेष नगरसभा आगामी असोज १५ गते फेरि बस्ने भएको छ । शुक्रबारको पहिलो विशेष नगरसभामा असोज १५ गतेका लागि दोस्रो विशेष नगरसभा आह्वान गर्ने निर्णय गरिएको हो । शुक्रबारको विशेष नगरसभा कुनै निर्णयबिना स्थगित भएको छ ।

हेटौंडा नगरपालिकाका प्रवक्ता एवम् हेटौंडा-१ का वडाध्यक्ष सविन न्यौपानेले शुक्रबारको विशेष नगरसभामा अरु कुनै निर्णय नभएको बताउनुभयो । उहाँका अनुसार नगरसभालाई कानूनसम्बन्धित अगाडि बढाउने गरी यसको दोस्रो सभा असोज १५ गतेलाई आह्वान गरेर शुक्रबारको सभा स्थगित भएको उहाँको भनाइ छ ।

हेटौंडा-४ बालमैत्री शासनयुक्त वडा घोषणा

समाज संवाददाता

हेटौंडा: हेटौंडा उपमहानगरपालिका वडा नम्बर-४ बालमैत्री स्थानीय शासनयुक्त वडा घोषणा भएको छ । शुक्रबार एक कार्यक्रमका बीच हेटौंडा उपमहानगरपालिकाको नगर प्रमुख मीनाकुमारी लामाले ४ नम्बर वडालाई निकट बालश्रममुक्त, बालविवाहमुक्त र स्थानीय शासनयुक्त वडा घोषणा गर्नुभएको हो ।

'बालबालिकामा लगानी, सुनिश्चित भविष्यको थालनी' भन्ने मूल नारालाई सार्थक बनाएर हेटौंडा उपमहानगरपालिका वडा नम्बर-४ लाई छैटौँ वडाको रूपमा निकट बालश्रममुक्त, बालविवाहमुक्त तथा बालमैत्री स्थानीय शासनयुक्त वडा घोषणा गरिएको हो । हेटौंडा-४ को शैक्षिक गुणस्तर सुधार समिति र टोल विकास संस्था वडा समन्वय समितिको व्यवस्थापनमा बालमैत्री

अनुसार नगरसभालाई कानूनसम्बन्धित अगाडि बढाउने गरी यसको दोस्रो सभा असोज १५ गतेलाई आह्वान गरेर शुक्रबारको सभा स्थगित भएको उहाँको भनाइ छ ।

नगरसभामा उपमहानगरपालिकाले चालु आर्थिक वर्षका लागि कायम गरेको राजस्वको दरबारे कुनै निर्णय भएन । करका विषयमा अब अध्ययन हुने र दोस्रो सभामा त्यसको एजेण्डा के आउँछ त्यतिखेर नै प्रस्तुत हुने प्रवक्ता न्यौपानेले बताउनुभयो । करिब एक महिना अगाडि मकवानपुरका व्यवसायीहरूले करको दर

वडा घोषणा कार्यक्रम भएको हो । वडाले शुक्रबार विहान हुप्रचौरदेखि वडाका विभिन्न क्षेत्र परिक्रमा गरेर रोयल पार्टी प्यालेसको कार्यक्रमसम्म प्रभातफेरी गरेको थियो । बाजागाजासहितको प्रभातफेरीमा बालमैत्री स्थानीय शासनयुक्त वडा घोषणा मुल समारोह समिति, वडाभित्रका टोल विकास संस्थाहरू, विद्यालय, क्याम्पस, धार्मिक तथा अन्य संघसंस्थाको सहभागिता थियो ।

यसअघि हेटौंडा उपमहानगरपालिकाको २, ७, ८, १० र १७ नम्बर वडा बालमैत्री वडा घोषणा भइसकेकामा शुक्रबार ४ नम्बरलाई छैटौँ बालमैत्री स्थानीय शासनयुक्त वडाको रूपमा घोषणा गरिएको वडा अध्यक्ष नवीन सिग्देलले बताउनुभयो । वडालाई नेपाल सरकारको मापदण्डको आधारमा बालमैत्री स्थानीय शासन घोषणा

गर्न आवश्यक ५१ वटा सूचकहरूमध्ये ४९ वटा सूचकहरू शत प्रतिशत, २ वटा सूचकमा ९५ प्रतिशत नतिजा हासिल गर्दै बालमैत्री स्थानीय शासनयुक्त वडा घोषणा गर्न सफल भएको वडा अध्यक्ष सिग्देलले बताउनुभयो । वडाभित्र १८ वर्ष मुनिका बालबालिकाको जनसंख्या ४ हजार २ सय ७० रहेकोमा २ हजार २ सय ५१ जना बालक रहेका छन् । बालिकाको संख्या भने २ हजार १९ रहेका छन् । यसैगरी वडामा समुदायस्तरमा ११ वटा र विद्यालयस्तरमा ९ वटा बालसमूह गरी २० वटा बाल समूह सञ्चालन रहेको छ । ती समूहमा ४ सय ७५ जना बालबालिका आवद्ध छन् । बालमैत्री स्थानीय शासनयुक्त वडा घोषणासँगै तेस्रो वृहत् शैक्षिक प्रदर्शनी तथा सांस्कृतिक कार्यक्रम गरिएको छ ।

फेरि सच्यो महासंघको चुनाव, असोज १२ मा निर्वाचन

समाज संवाददाता

हेटौंडा: नेपाल पत्रकार महासंघको निर्वाचन फेरि सरेको छ । यसअघि असोज ५ गतेका लागि तय गरिएको निर्वाचन महासंघले आगामी असोज १२ गतेका लागि सारिएको हो ।

महासंघले आगामी असोज १२ गते शनिवारका दिन निर्वाचन सम्पन्न गर्ने गरी निर्वाचन समितिलाई पत्राचार गरेको छ । महासंघले निर्वाचन समितिसँग निर्वाचनको मिति सार्न सहमतिसमेत

गरेको जनाएको छ । महासंघका कार्यवाहक अध्यक्ष रमेश विष्टले शुक्रबार एक विज्ञप्ति जारी गर्दै मतदाता सूची र निर्वाचन तालिका शनिवार सार्वजनिक गर्ने समझदारी भएको जानकारी दिनुभएको छ । असोज ५ गते ती तहको निर्वाचन सम्पन्न गर्ने मिति घोषणा भइसकेको अवस्थामा महासंघका अध्यक्ष विपुल पोखरेलले विभिन्न कारण देखाउँदै राजीनामा दिनु भएपछि असहज परिस्थिति उत्पन्न भएको र निर्वाचनको घोषित

मितिमा सामान्य हेरफेर गरी निर्वाचन सम्पन्न गर्नुपर्ने बाध्यात्मक परिस्थिति सृजना भएको विज्ञप्तिमा उल्लेख गरिएको छ । अध्यक्ष पोखरेलकै नेतृत्वमा महासंघसँग सरोकार राख्ने पक्षहरूसँगको सहमतिमा तयार भएको मतदाता सूची शुक्रबार निर्वाचन समितिलाई हस्तान्तरण गरिएको कार्यवाहक अध्यक्ष विष्टले जानकारी दिनुभएको छ । महासंघको निर्वाचन सम्पन्न गर्न सरोकारवालाबाट सहयोगको अपेक्षासमेत गरेको छ ।

सामुदायिक रेडियोको आठौँ महाधिवेशन सुरु

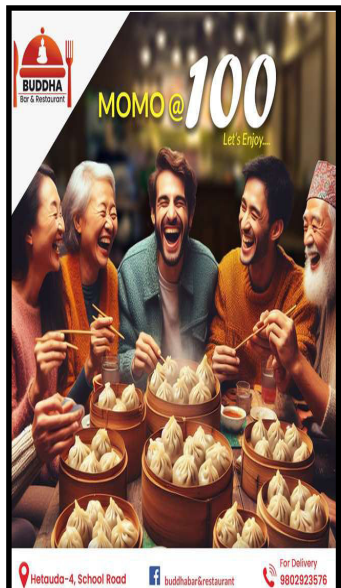
समाज संवाददाता

ललितपुर: सामुदायिक रेडियो प्रसारक संघ (अकोराव) को १८ औँ वार्षिक साधारणसभा तथा आठौँ अधिवेशन ललितपुरमा सुरु भएको छ । शुक्रबार र शनिवार दुई दिनसम्म सञ्चालन हुने अधिवेशनले अकोरावको नयाँ समिति चयन गर्नेछ ।

अधिवेशनमा देशभरबाट तीन सयभन्दा बढी संख्याका रेडियो प्रतिनिधिको सहभागिता रहेको छ भने सामुदायिक रेडियो अभियानमा सक्रिय छिमेकी मुलुक

भारतसहित अष्ट्रेलिया र जापानका प्रतिनिधि पनि सहभागी छन् । भारत, अष्ट्रेलिया र जापानका प्रतिनिधिले रेडियो अभियान, अभ्यास र आगामी सम्भावनाका बारेमा आ-आफ्ना प्रयासबारे जानकारी गराएका थिए ।

अकोरावका अध्यक्ष अर्जुन गिरीले नेपालमा सामुदायिक रेडियो अभियानको अवस्थाका बारेमा जानकारी गराउनु भएको थियो । संघीय सरकारको सञ्चार तथा सूचना प्रविधिमन्त्री पृथ्वी सुब्बा गुरुङले अधिवेशनको उद्घाटन गर्नुभएको हो ।



GRAND Opening!

ON ASOJ 1st 2081

ERKE & PEAK brand authorized showroom

D next dress up

हेटौंडा-१०, राप्तीरोड
राजक शाही
मोबाइल नम्बर ९८५५०७०१५६

म के हुँ ?

निबन्ध



आयुसा श्रेष्ठ

म को हुँ ? होइन 'म के हुँ' भन्ने प्रश्न एक व्यक्तिले सोध्न सक्ने सबैभन्दा गहिरो र दार्शनिक जिज्ञासाहरू मध्ये एक हो। यो प्रश्नले केवल भौतिक जगतको हदसम्म सीमित नगरी, चेतनाको गहिरो, आत्माको अमूर्तता र अस्तित्वको रहस्यलाई समेटेको छ। यस प्रश्नको उत्तर खोज्ने बेलामा मैले आफैलाई विभिन्न आयामहरूमा हेर्नुपर्छ। जस्तै भौतिक, मानसिक, आध्यात्मिक र अस्तित्वगत, प्रत्येक दृष्टिकोणले मेरो 'म' को भिन्न पाटोलाई उजागर गर्छ। म साँचेको सौँचै भएँ किनकी सौँचा सौँचै म यो सौँच पुगें के अरुलाई थाहा होला त उनीहरू के हुन् ? भनेर। यदि यो संसार भरका एउटा मानिस-लाई पनि आफू के हो भनेर थाहा छैन भने मलाई चाहिँ कसरी थाहा हुन्छ र कि म के हुँ ? भनेर।

'म के हुँ ?' यदि म भौतिक दृष्टिले आफैलाई हेरेँ भने, म एउटा शरीर हुँ, जो कोष, रगत, मासु, हड्डी र अङ्गहरूको अनन्त संयोजनले बनेको छ। मेरो यो शरीर, समयको लामो यात्रामा, प्राकृतिक चयनको परिणामस्वरूप विकसित भएको छ। यस शरीरको प्रत्येक एउटा अङ्गले मेरो अस्तित्वलाई सम्भव बनाएको छ, तर के म केवल यही हुँ ? मेरो अस्तित्व के केवल रगत र मासुको यो गठबन्धनमा मात्र सीमित छ ? म के हुँ भन्ने प्रश्नको उत्तर यति मात्र त पक्कै हुँदैन।

त्यसैले यदि अब मानसिक दृष्टिकोणबाट म के हुँ भन्ने प्रश्न हेर्ने हो भने यस प्रश्नले मलाई मेरो मनको संसारमा प्रवेश गराउँछ, म विचारको अनन्त धारा हुँ वा स्मृतिहरूको संग्रह हुँ। यो मन त अनुभव, संस्कार र समाजको पर्खालभित्र निर्माण भएको हो। यो मेरो अस्तित्वको त्यो पक्ष हो जसले सपना देख्छ, आकांक्षा राख्छ र आफैलाई परिभाषित गर्छ। तर के म मेरो स्मृतिहरूको योग मात्र हुँ ? म मेरो मन हुँ तर मन पनि त अस्थिर छ।

विचारहरू आउँछन् र जान्छन्, भावनाहरू उठ्छन् र घट्छन् र मेरो सबैभन्दा गहिरो विश्वास पनि एक क्षणमा उल्टिन सक्छ। यदि म मेरो मन हुँ भने म केवल एउटा अस्थिरताको तस्वीर हुँ वा एक चिट्क स्वल्पले बलिरहेको मैनवती जसलाई हावाको सामान्य सासले निभाउन सक्छ। त्यसैले म मेरो मन त पक्कै होइन होला।

रातको शान्तिमा, जब संसार

अन्धकारमा हराउँछ र दिनभरिको हलचल सम्झनामा हराइरहेको बेला। एक शान्त प्रश्न मेरो मनमा जहिले उठ्छ, अनायसै र लगातार 'म के हुँ ?' शायद म केही गहिरो छु, केही जो शरीर र मनलाई पार गर्दछ। आत्मा, आत्मा एक सार जसले भौतिक संसारलाई पार गर्छ। त्यो, जसलाई विभिन्न धर्महरूले विभिन्न नामले चिनाउँछन् जस्तै आत्मा, आत्मन, चैतन्य आदि। त्यो नै मेरो साँचो अस्तित्व हो। म समय र स्थानको सीमाबाट परको हुँ, म अनन्तको एक अंश हुँ, जसले आफ्नो साँचो स्वरूपलाई महसुस गर्न खोज्दछ। मेरो भौतिक शरीर मरेपनि, मेरो यो आत्मा भने सदैव जिवित रहन्छ। यो आत्मा नै मेरो साँचो 'म' हो, जसले यो संसारभन्दा टाढा पनि महसुस गर्न सक्छ। तर आत्मा यो हो त्यो हो भनेर परिभाषित छ तर के यो केवल हाम्रो कल्पनाको एक संरचना हो जुन मृत्यु र अज्ञातको डरबाट जन्मिएको हो ?

अन्ततः म एक अस्तित्ववादी हुँ, जसले आफैलाई निरन्तर खोज्दै, निर्माण गर्दै र परिभाषित गर्दैछ। म पहिला अस्तित्व लिन्छु, अनि मेरो निर्णयहरू, मेरो कर्महरू र मेरो अर्थद्वारा आफैलाई परिभाषित गर्न खोज्छु। म स्वतन्त्र हुँ तर यो स्वतन्त्रता बोझसँग आउँछ र मेरो अस्तित्वको जिम्मेवारसँग पनि आउँछ। म के हुँ भन्ने प्रश्न निरन्तरको यात्रा हो, जसले

मलाई आफैलाई पुनः पुनः परिभाषित गर्न प्रेरित गर्छ। सत्य यो हो कि म यी सबै चीजहरूको सङ्गम हुँ। एक शरीर जो संसारको माध्यमबाट हिँड्छ। एक मन जसले त्यसलाई बुझ्छ र यसको व्याख्या गर्छ, एक आत्मा जसले यसलाई अर्थ दिन्छ। म अनुभवहरूको एक संगीत हुँ, खुसी र दुख, प्रेम र हानि, आशा र निराशाको धागोबाट बुनेको एक गजुर हुँ। म एक प्रगतिको कथा हुँ, प्रत्येक सास, प्रत्येक हृदयको धड्कन, प्रत्येक चेतनाको क्षणसँगै खुल्दै जाने यात्रा हुँ।

तर आखिरमा यो बुझाईहरू पनि अपूर्ण छ किनकी म संगीत - को मुनिको शून्यता क्रम पनि हुँ मौनता पनि हुँ, गजुरभित्र रहेको शून्यता, आँधी आएको बेलामा मुटुमा रहेको शान्तता पनि हुँ। त्यसैले त म के हुँ ? म एक प्रश्न हुँ जसको जवाफ दिन सकिँदैन, म एक रहस्य हुँ जसलाई समाधान गर्न सकिँदैन। यसरी म के हुँ ? भन्ने प्रश्न केवल उत्तरको खोजी होइन, यो आत्माको यात्रा हो।

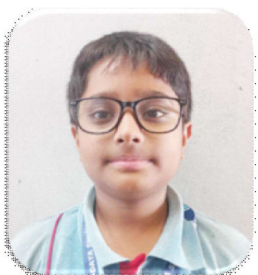
म एक भौतिक शरीर हुँ, एक गतिशील मन हुँ, एक शाश्वत आत्मा हुँ र एक स्वतन्त्र अस्तित्ववादी हुँ। म यो संसारमा उपस्थित हुँ तर यस संसारमा सीमित छैन ! म समयसँग बढ्दैछु तर अनन्तकालसम्म बाँकी छु। 'म के हुँ ?' भन्ने प्रश्नको उत्तरमा म केवल यो भन्न सक्छु कि म अनन्त यात्रामा छु जहाँ प्रत्येक क्षणले मलाई नयाँ रूपमा परिभाषित गर्दछ।

कक्षा-१०

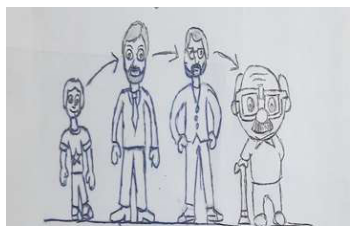
Getting Old

We all are getting old
In future, money will be
Something we'll hold
It is our age to learn

At adulthood money we'll earn
In adult age we'll forget our childhood
The time when we played with
childrens of neighbourhood



Siddhant Singh



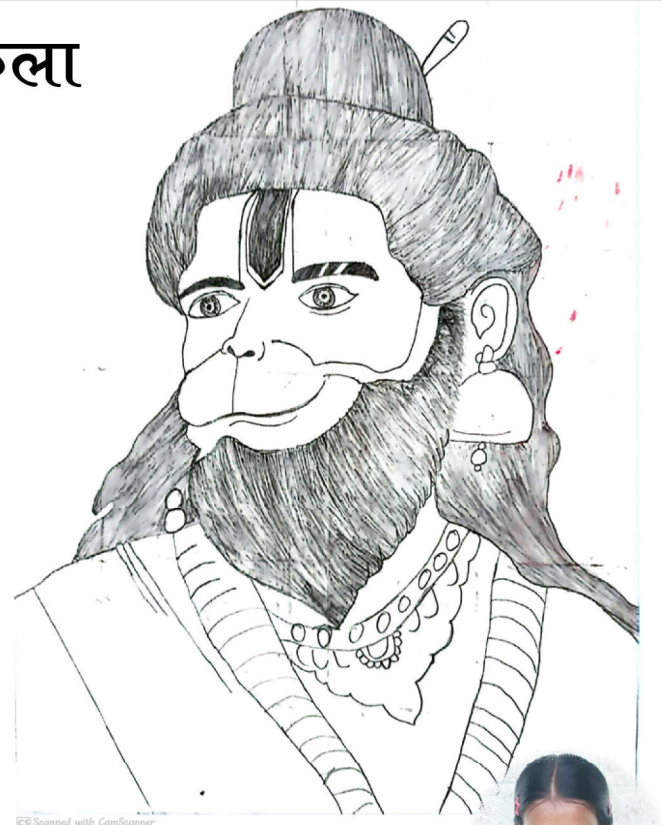
At old age, memories will be only in mind
At last death is a thing to find

Class-4, Navodaya Shishu Sadan
Hetauda-4

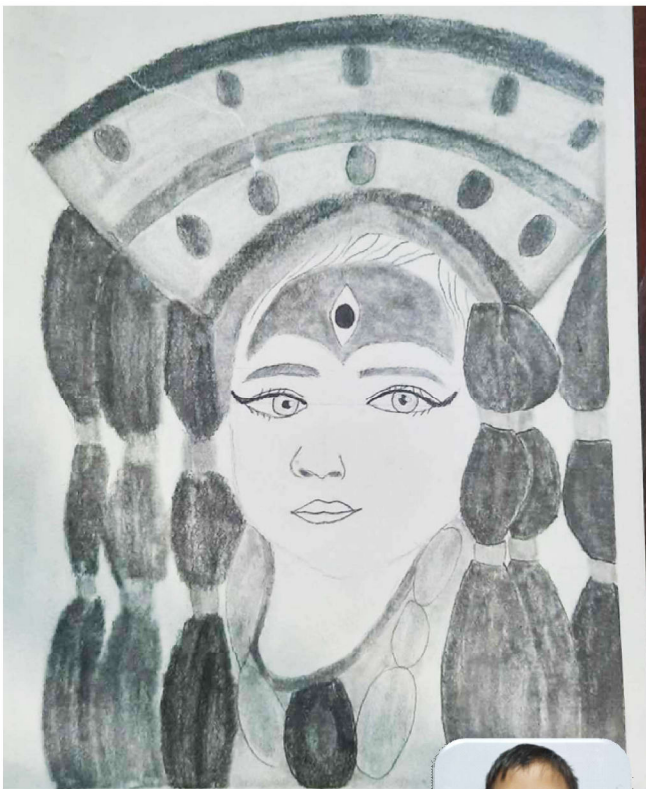
चित्रकला



सुयोग श्रेष्ठ
कक्षा-५, ब्रम्हदिक एकेडेमी
हेटौडा-४



सोनम कुमारी शर्मा
कक्षा-६
श्री माध्यमिक विद्यालय, विजयपुर



विकल्प सिंह रुम्बा
कक्षा-४ नवोदय शिशु सदन
हेटौडा-४



श्रीमद् पुडासैनी
कक्षा-५, बालजागृति इंग्लिस सेकेण्डरी
स्कूल, हेटौडा-२



दिपासना थापा
कक्षा-१०, जिएस निकेतन
हेटौडा-५



सोनु चौधरी
कक्षा-६, सिद्धार्थ शिशु सदन
हेटौडा-५

मुक्तक



समृद्धि धिताल

डाक्टर बन्नु मेरो सपना थियो हिंडोको थिएँ म सपना सजाउन
अरुको ज्यान बचाउन सफल भएँ सकिन आफैलाई बचाउन
माफ गर्दैन है बाआमा त्यो दिन तिमी छोरी कमजोर बन्न पुगी
त्यस रात सकिन मैले मानवरुपी दानवबाट आफुलाई जोगाउन

कक्षा-८, प्रगति मावि, हेटौँडा-९

टुकका



कृष्ण कुमार वैद्य

शब्द थुपारेर साहित्यले कहाँ मन छुन्छ,
भाव विचारको शृङ्गार हुँदा सुन्दर हुन्छ ।

विनाशकारी हतियार हुन बारूद, गोला,
कतै पनि अनाहक विस्फोट नगर्नु होला ।

हुँदा खानेको आउनु पर्छ अब राज्यसत्ता,
दिँदैनन् न्याय हुनेखानेले सब छन् मैमत्ता ।

सत्मार्गमा निहित हुनुमा जिन्दगीको सार,
दुष्कार्यमा लाग्ने मानिस दुनियाँलाई भार ।

पिउँदा सिकायो सुरामा आइस टुक्रा घोल्ल,
सुराले बेफिक्री भयो अङ्ग्रेजी फरर बोल्ल ।

सीप उनको सृष्टि उनको उनै भोका नाझ,
कजाएर शोषण गर्छन् उही बलिया बाझ ।

नाच्ने गाउने पारा पनि छाडा देखिन थाल्यो,
जथाभावी नाच्ने गाउने भद्दा कदम चाल्यो ।

साहित्यलाई दर्पण भनोस् या अर्पण भनोस्,
आफ्नो धर्तीप्रति सदा नित्य समर्पण बनोस् ।

चेलीबेटी बिलौना गछिन् भाका हाली गीतमा,
तीजमा माइती जान्छिन् चेली सदाकै रीतमा ।

भन्छन् देखा पनि लाज लाग्ने छाडा भयो तीज,
राम्रोका लागि राम्रो नै चाहिन्छ होला नि बीज ।

वनेपा-९, काभ्रे

बाल अधिकार



सुमाना ढकाल

कोपिला भैं फुलिरहने
हामी बालबालिका
किरण भैं चम्किरहने
हामी बालबालिका ॥

राम्रो ज्ञान आर्जन गरी
देश विकास गर्छौं
राम्रो पढी राम्रो लेखी
भविष्य बनाउँछौं ॥

साना साना आँखा तर
ठूला ठूला सपना
हामी बालबालिका
देख्छौं देशको
उज्ज्वल भविष्यको कामना ॥

पुन्याउँने मन छ देशलाई
आकाशको जुनमा
देश विकसित बनाउने खुसीमा
नाच्ने छन बालबालिका सङ्गीतको धुनमा ॥

कक्षा-७, जी. एस. निकेतन मावि
हेटौँडा-५

विद्यालय



पूजा ढकाल

अज्ञान थिएँ जब त्यो धर्तीलाई टेकें
थाहा छैन गुरुआमाले हात समाउँदा म किन रोएँ
कलमलाई समाउन सिकाउँदै हुनुहुन्थ्यो ।
खै कसरी म यति छिटो ठूलो भएँ

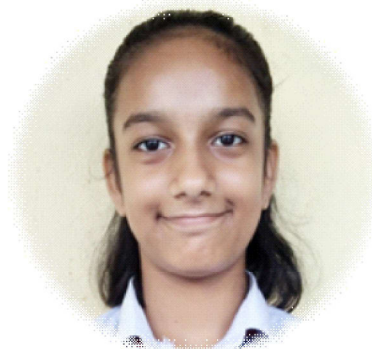
शिक्षकको ठाउँ अनि त्यो लौरोको कुटाई
सम्झना आउँछ ती रमाइला पलहरू अबै
गुरुको कथा गुरु आमाको गीत
छापिएको छ विद्यालयका पलहरू यो मेरो मनमा ।

हाम्रा ती गफ अनि सानो खुराकमा भगडा
कति चोखोपन थियो है मित्रताको भावना
न कसैमा घमण्ड कोहीप्रति ईर्ष्या
आँखा रसाउँछ सम्झदा ती दिनहरू आज ।

भावनाहरू मनमा मैले बाँध्न सकिन
आँखाका आँसु आज मैले थाम्न सकिन ।
ती दिनहरू अब मैले जिउन पाउँदिन
इच्छा हुँदाहुँदै पनि अब अतितमा फर्कन सकिदिन ।

कक्षा-११, हेटौँडा स्कूल अफ म्यानेजमेन्ट, हेटौँडा-४

नेपाल आमा रोइरहेकी छिन



परिधी सापकोटा

न त छ वर्तमान न त भविष्य यो देशमा
युवाहरू पासपोर्ट बोकी लाग्छन् विदेश
महङ्गिले यो देशमा लाग्यो आकाश छुनलाई
गरीब जनता एक गाँस खानप पर्छ रनलाई ॥

गणतन्त्र आए पनि खै त देशको विकास
कहिले पाउछौं नेपाल आमा तिमीले विकास
कति जना मरेका छन् सिटामोल पनि नपाई
कति जना बसेका छन् खाना पनि नखाई ॥

कति जना मरेका छन् ऋणमा दुखेर
नेपाल आमा रोएकी छिन् मुटु ठोकेर
कति जना मरेका छन् देशको लागी
तर नेताहरू लागेका छन् भ्रष्टाचारको पछि ॥

जीएस निकेतन मावि, हेटौँडा-५

गाउँखाने कथा

१. अमेरिकन छेस्काले टोपी लगाएको कालो, त्यसको
बस्ने ठाउँ मधुसजस्तो भाँडो ।

• सलाई

२. फलफूल देख्यो एउटाले चोर्न गयो अगाडी,
टिप्यो एउटाले खाने भो अर्कोले गाली खायो एउटाले
कुटाइ खायो फेरी अर्कोले अनि फलफूल देख्ने रुन
थाल्यो ।

• आँखा, खुट्टा, हात, मुख

३. फल लागे फूल लाग्दैन, फूल लागे फल हुँदैन ।
• भाडको बोट

४. फलामको पाता सुनको छाता ।
• डाँडा माथि घाम

५. आँखा छ देख्दैन, कान छ सुन्दैन, मान्छे हो बोल्दैन ।
• सालीक

साताको राशिफल



पं. ज्यो. तोयानाथ सुवेदी
सम्पर्क : ९७४५०१८५५५

ज्येष्ठ राशि: घर परिवारलाई समय दिँदा राम्रो रहने समय योग छ । आफ्ना धारणा
विचार र प्रेमभाव आफन्तसँग सेयर गर्दा राम्रो रहन्छ । आत्मविश्वासले गरेको काम
राम्रो रहला । व्यापार-व्यवसाय मध्यमकारक छ । उदार मनोवृद्धिले नाम र दाम
कमाइला । धार्मिक र सामाजिक काममा सरिक भइएला । पढाइ-लेखाइ ठिकै छ ।

वृष राशि: जोखिम र संकटले युक्त समय छ । धेरै इच्छाले नोकसानी बेहोर्नु पर्ला ।
महत्त्वकांक्षालाई थाती राख्दा राम्रो रहन्छ । संयमताका साथ अगाडि बढ्दा राम्रो
रहन्छ । व्यापार-व्यवसायमा मन्दी आउला । साहित्य, संगीतमा मन जाला ।
प्रतिस्पर्धामा सामेल भइने छ । मतभेद र आन्तरिक समस्यामा वृद्धि होला ।

मिथुन राशि: व्यक्तिसँगको भलाकुसारी र उठबसमा समय बित्ला । आन्तरिक
तिसनाको परिपूर्ति हुन सकला । यात्रामा सरिक भइएला । कल्पनाशील र भावुक
बनिने समय छ । पारिवारिक प्रयोजनको लागि खर्च हुने छ । मान्यजनको विश्वास
पात्र बनिएला । कार्य क्षेत्रमा समस्या आउने भएकाले बेलैमा विचार गर्नुपर्ला ।
पढाइ-लेखाए ठिकै रहने छ ।

कर्कट राशि: हाँके ताकेका काममा सफलता प्राप्त होला । रिसराग र आवेगलाई
नियन्त्रण गर्दा राम्रो रहन्छ । प्रतिद्वन्द्वीहरू सामु क्षमता प्रदर्शन होला । रोकिएका
कामहरू बन्दैछन् । स्वास्थ्य स्थितिमा सुधार होला । साहित्य र संगीतमा मन
जान्छ । घमण्डले केही समस्याहरू पैदा होला । पढाइ-लेखाइ ठिकै रहने छ ।

सिंह राशि: ज्ञान र बुद्धिको उपयोग गरी लक्ष्य प्राप्त होला । नयाँ प्रविधिको
जानकारी प्राप्त होला । बोलीमा मिठास देखिने छ । स्वास्थ्य सबल रहने समय छ ।
प्रेमभावमा वृद्धि होला । सामाजिक एवम् धार्मिक र साँस्कृतिक क्रियाकलापमा सरिक
भइने छ । विश्वास र भरोसाको वातावरण बन्ला । पढाइ-लेखाइ ठिकै छ ।

कन्या राशि: शरीर स्वस्थ रहेपनि धन व्यय हुन छोड्ने छैन । आफन्तको व्यवहारले
दिक्क लाग्ने छ । व्यापार-व्यवसाय प्राथमिकताका आधारमा गर्न नसक्दा पछि परिने
छ । महत्वपूर्ण निर्णय लिन अघि विचार पुन्याउनु पर्ला । भोगविलास र रमझममा
समय बित्ला । बानी र विश्वासको कमीले विश्वासको वातावरण कमजोर बन्ला ।
सामाजिक परोपकार र साँस्कृतिक काममा समय व्यतित हुने योग रहेको छ ।

तुला राशि: दुःखमा परेको आफन्तसँग भलाकुसारी गर्दा भाग्यबल बढ्ने समय छ ।
धार्मिक र सामाजिक काममा सरिक भइने छ । काममा सरिक हुँदा शान्तिको अनुभूति
प्राप्त होला । आवश्यकताको पूर्ति हुने समय छ । बन्धुबान्धवबाट सहयोग प्राप्त
होला । अध्ययन-अध्यापनका क्षेत्रमा सफलता प्राप्त हुने समय छ ।

वृश्चिक राशि: समय मध्यमकारक छ । धार्मिक एवम् सामाजिक काममा सरिक भइने
छ । धन सम्पत्ति उपार्जन हुने समय छ । फाइदाका लागि योजनाहरू गोप्य राख्दा
राम्रो रहन्छ । रोकिएका वा फसेको धन हात लाग्ला । व्यापार-व्यवसाय मध्यम
रहने छ । बोली व्यवहारले धेरैलाई आकर्षण गर्ला । पढाइ-ठिकै छ ।

धनु राशि: मनमा सलबलाएको विचार र योजनाहरू कार्यान्वयन होला । बौद्धिक
एवम् पढाइ लेखाइमा प्रगति हुनेछ । धार्मिक एवम् सामाजिक एवम् साँस्कृतिक
क्रियाकलापमा सरिक भइने समय योग छ । व्यापार-व्यवसाय सोचे अनुरूप नै
होला । रिसराग र घमण्डबाट टाढा रहँदा राम्रो रहने समय छ ।

मकर राशि: परिबन्ध र बाध्यताका काममा रुमल्लिन पर्ला । नियमित र
व्यवहारिक खर्च बढ्न सक्छ । वैदेशिक प्रयोजनको कामबाट मनग्ये लाभ होला ।
व्यापार-व्यवसाय ठिकै रहला । पढाइ-लेखाइका कामहरू मध्यमकारक रहन्छन् ।
तनाव भैल्ने समय योग छ । विद्यार्थीहरूका लागि मनमा द्विविधा आइपर्ला ।
राम-रमाइलोमा मन जाला ।

कुम्भ राशि: मर्मतसंभारका लागि योजना बनाइएला । अर्कोको सहयोगका लागि
समय प्रदान गर्नुपर्ला । अड्किएको वा फसेको धन हात पर्ला । आम्दानीको स्रोतमा
बढोत्तरी होला । धार्मिक एवम् सामाजिक एवम् साहित्यिक कार्यमा सरिक भइने छ ।
यात्राको कार्यक्रम बन्न सक्छ । मनमा चिन्ता र छटपटी बढ्ला । पढाइ-लेखाइ ठिकै छ ।

मीन राशि: कार्यक्षेत्रमा सक्रिय भएर खटिएला । व्यक्तित्व विकास र लक्ष्यप्राप्तिको
महत्वाकांक्षामा केन्द्रित भइने छ । हार्दिकता र भावनाका दृष्टिले कमजोर समय छ ।
व्यवहारमा लचिलोपन प्रस्तुत गर्दा राम्रो रहन्छ । व्यापार-व्यवसाय मध्यमकारक नै
मान्नुपर्दछ । पुरस्कार र बढुवा प्राप्त हुन सक्छ । धार्मिक एवम् सामाजिक काममा
सरिक भइने छ ।

Admission Open !!!

+2

- Science
- Hotel Management
- Commerce
- Computer Science
- Law (English Medium)

BS. CSIT } TU Affiliate
BCA }
BBS }

BSc. CSIT/BCA को तयारी कक्षा चलिरहेको छ ।

(९८५५०७०४९७/९८५५०६७४३५/९८५५०६९४४४)

हेटौँडा- सिटी कलेज (जेनिथ मावि)
हेटौँडा-५, पिप्ले

बुधबारे बालसाहित्य

यो स्तम्भमा हामी विद्यार्थीको परिचय, विद्यार्थीका
रचना, घरमा अभिभावक र बालबालिका अध्ययन गर्दै
गरेको तस्वीर, अन्तरवार्ता समावेश गर्नेछौं । आशा छ
हामीले विद्यार्थीलाई अध्ययन र लेखनमा प्रेरित गर्न
सकारात्मक योगदान गर्न सक्नेछौं ।

सम्पादक ।



