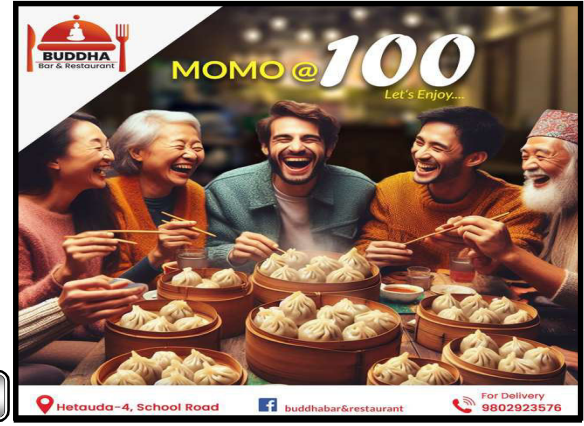


# समृद्ध समाज

## SAMRIDHA SAMAJ NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक

वर्ष: १५ अङ्क: २५१ २०८१ साउन १९ गते शनिबार 3 August 2024, Saturday - पृष्ठ 8 मूल्य रु. ५/-



### मउवासंघले उपमहानगरलाई बुझायो ज्ञापनपत्र

## करको दर नघटाए आन्दोलनको चेतावनी



नगर उपप्रमुख राजेश बानियाँलाई ज्ञापनपत्र बुझाउनुहुँदै मकवानपुर उद्योग वाणिज्य संघका अध्यक्ष कृष्णकुमार गुप्ता ।

#### समाज संवाददाता

हेटौंडा: हेटौंडा उपमहानगरपालिकाले चालु आर्थिक वर्षका लागि व्यवसाय कर, घरबहालदरमा अस्वभाविक वृद्धि गरेको भन्दै मकवानपुर उद्योग वाणिज्य संघ (मउवासंघ) ले शुक्रबार हेटौंडा उपमहानगरपालिकामा ज्ञापनपत्र बुझाएको छ । संघका अध्यक्ष कृष्णकुमार गुप्ताको नेतृत्वमा व्यवसायीको एक समूहले हेटौंडा उपमहानगरपालिकाका प्रमुख मीना कुमारी लामालाई ज्ञापनपत्र बुझाउने कार्यक्रम थियो । नगरप्रमुख लामा कार्यक्रममा अनुपस्थित हुनुभएपछि व्यवसायीले हेटौंडा उपमहानगरपालिकाका उपप्रमुख राजेश बानियाँलाई ज्ञापनपत्र बुझाएको छ । व्यवसाय, उद्यम शिथिल र कमजोर अवस्थामा रहेको स्मरण गराउँदै संघले हेटौंडा उपमहानगरपालिकाले एकपक्षीय रूपमा विभिन्न शीर्षकमा भएका राजश्व, कर र घरबहालदरमा वृद्धि भएको भन्दै वृद्धि भएको कर भुक्तान गर्न नसक्ने स्पष्ट पारेको छ । उपमहानगरले अस्वभाविकरूपमा बढाएको करहरू तुरुन्त घटाई साविककै

दरमा राख्न संघले आग्रह गरेको छ । उद्योगी, व्यवसायीको आग्रहलाई बेवास्ता गरिए आन्दोलन गर्ने संघले चेतावनी समेत दिएको छ । यस्तो विषय परिस्थितिमा करको दर नभई दायरा बढाउन संघले आग्रह गरेको छ । ज्ञापनपत्र बुझाएपछि उपप्रमुख बानियाँसँगको अनौपचारिक छलफलका क्रममा मकवानपुर उद्योग वाणिज्य संघका उपाध्यक्ष प्रमोद सिंह रानाभाटले उपमहानगरको राजश्व परामर्श समितिको बैठकमा व्यवसायीका सुझावका आधारमा भएका निर्णय कार्यान्वयन नभएको भन्नुहुँदै समितिकै औचित्यमाथि प्रश्न उठाउनुभयो । "समितिका व्यवसायीको सहभागिता गराउने, सरसल्लाह र निर्णय गर्ने अनि कार्यान्वयन नहुने हो भने किन समिति चाहियो?", उपाध्यक्ष रानाभाटले भन्नुभयो, "नगर सभा नै अन्तिम भए परामर्श समिति किन चाहियो?" उपमहानगरले आम्दानीका स्रोत व्यवस्थापन गर्न नसकेको उल्लेख गर्नुहुँदै चौतर्फी मारमा रहेका व्यवसायीलाई करको भार बढाउने निर्णय मान्य नहुने

उल्लेख गर्नुहुँदै करको दर साविककै कायम गर्न उहाँले जोड दिनुभएको छ । अर्का उपाध्यक्ष उज्ज्वल चौलागाईंले उपमहानगरको निर्णय तुरुन्त नसच्याइए व्यवसायी आन्दोलनमा जान बाध्य हुने बताउनुभयो । खानेपानीमा छुट दिने सरकारले १५० प्रतिशतसम्म कर बढाउनुपर्ने कस्तो अवस्था आयो भन्दै चौलागाईंले उपप्रमुख बानियाँलाई प्रश्न गर्नुभयो । संघका वरिष्ठ उपाध्यक्ष अनिल अग्रवालले परामर्श समितिको निर्णय उल्लंघन भएको भन्दै आपत्ति जनाउनुभयो । संघको तर्फबाट अग्रवाल नै राजश्व परामर्श समितिमा प्रतिनिधिको रूपमा सहभागी हुनुभएको थियो । उपमहानगरपालिकाको राजश्व शाखाका प्रमुख मनोज सुवेदीले नगर सभाले पारित गरेर लागू भइसकेको करको दर अहिले नै सच्याउन गाह्रो हुने उल्लेख गर्नुभयो । पालिकामा आउने प्रशासकीय अधिकृतहरू पर्यटकको रूपमा आएर नयाँ कुरा निर्णय गरेर जाने अनि कार्यान्वयनमा समस्या हुने गरेको सुवेदीको जीकिर छ । ज्ञापनपत्र बुझेर व्यवसायीका कुरा समेत सुनेपछि उपप्रमुख बानियाँले देशका ११ वटा उपमहानगरपालिका मध्ये हेटौंडा उपमहानगरपालिका न्युन आय भएको उपमहानगरको रूपमा रहेको बताउनुभयो । आफू पनि व्यवसायी पृष्ठभूमिकै भएको उल्लेख गर्नुहुँदै उहाँले अहिले २० प्रतिशत मात्रै व्यवसाय चलिरहेको भन्ने जानकारी आफूलाई रहेको बताउनुभयो । करको दर हेरफेर गर्न नगर सभा नै बोलाउनु पर्ने र त्यो जटिल हुने उहाँको भनाइ छ । व्यवसायीले नगर क्षेत्रमा सञ्चालनमा रहेका व्यवसायको वर्गीकरण र वृद्धिको आधार के हो भनी उपप्रमुख बानियाँसँग प्रश्न गरेका थिए । व्यवसाय नै बन्द गर्नुपर्ने अवस्थाका व्यवसायीमाथि स्थानीय सरकारले गरेको दरमा उल्लेख्य वृद्धि गरी थप पीडा थपिदिएको भन्दै गुनासो गरेका छन् ।

### बागमती प्रदेश

## आयोगले टेरेन संसदीय समितिलाई

#### समाज संवाददाता

हेटौंडा: बागमती प्रदेशको प्रदेश लोकसेवा आयोगले संसदीय समितिलाई अटेर गर्दै आएको छ । आयोगको क्रियाकलाप माथि छलफलका लागि संसदीय समितिले पत्राचार गर्दा समेत अनुपस्थित हुने गरेको हो । आयोगले संसदीय समितिको निर्देशन र पत्राचारको बेवास्ता गर्ने गरेको छ । आयोगले समयसीमा भित्र संसदीय समितिलाई वार्षिक प्रतिवेदन पेश नगर्ने, छलफलमा उपस्थित नहुने, निर्देशन र सुझावहरू कार्यान्वयन नगर्ने गरेको हो । साउन १६ गते बुधबार बसेको प्रदेश मामिला समितिको बैठकमा पनि प्रदेश लोकसेवा आयोगको चौथो प्रतिवेदन माथि छलफल हुने कार्यसूची रहेको थियो । सोही अनुसार आयोगमा पत्राचार गरिएको थियो । तर, आयोगका पदाधिकारी तथा कर्मचारी उपस्थित भएनन् । समितिका सभापति छिरिङ दोर्जे लामाले आयोगबाट कर्मचारी प्रतिनिधि मात्र भएपनि बोलाउन निर्देशन गरेपछि प्रदेशका प्रमुख सचिव गोविन्द बहादुर कार्कीको फोनमा बैठक सुरु भएको १ घण्टा पछि २ अधिकृत उपस्थित भएका थिए । त्यसअघि नै बुधबार बसेको प्रदेश मामिला समितिको बैठकमा उपस्थितिका लागि पत्राचार गरिएको गरिएको थियो । तर, आयोगबाट कोही पनि उपस्थित भएनन् । समितिको पत्राचारको जवाफमा आयोगले पुनः अर्को पत्र पाएको थियो । जसमा आयोगको पदाधिकारी अपूर्ण रहेको र कार्यबोम्बका कारण उपस्थित

हुन नसक्ने व्योहोरा उल्लेख गरिएको थियो । संसदीय समितिका सभापति लामाका अनुसार आयोगले साउन १६ मा उपस्थितिका लागि गरिएको पत्राचारमा नवौं तहको अन्तरवार्ताको कार्यक्रम काठमाडौंमा निर्धारण गरिएकाले उपस्थित हुन नसक्ने भनेर पत्रको जवाफ पठाएको थियो । आयोगमा पदाधिकारीको संख्या अपूर्ण रहेको र अध्यक्ष नभएकाले वरिष्ठतम सदस्यले अन्तरवार्ताको संयोजकत्व गर्नुपर्ने भएकाले उपस्थित हुन नसक्ने जनाएको उहाँले बताउनुभयो ।

आयोगका पदाधिकारीमा हाल २ सदस्य मात्र रहेको पत्रमा उल्लेख गरिएको सभापति लामाले बताउनुभयो । लामाका अनुसार यसअघिको बैठकमा समेत आयोगका पदाधिकारीहरू उपस्थित भएका थिएनन् । आयोगका पदाधिकारी उपस्थित नहुँदा समितिले तयार पारेको निर्देशन सहितको प्रतिवेदन बुझाउन नपाएको उहाँले बताउनुभयो । अर्को बैठक आयोगका पदाधिकारीको अनुकूलतामा राखेर सो निर्देशन र सुझाव पठाइने उहाँको भनाइ छ ।

## ऐनका प्रावधानले जटिलता

हेटौंडा: बैठकमा प्रदेश लोकसेवा आयोगका नवौं तहका अधिकृत गणेशलाल महर्जनले कानून स्पष्ट नहुँदा अदालतमा मुद्दा परेकाले आयोगको केही कामहरू प्रभावित भएको जानकारी दिनुभयो । सेवा प्रवेश उमेर हदका कारण आयोग विरुद्ध मुद्दा पर्दा ३४ सेवा समूहका विज्ञापन भएर परीक्षा रोकिएको उहाँले बताउनुभयो । उहाँका अनुसार ऐनमा सहायक चौथो तहका पदको पदपूर्तिको व्यवस्था नभएकाले स्थानीय तहले माग गर्दा समेत प्रक्रिया अघि बढाउन सकिएको छैन । ऐनमा चौथो तहका पदहरू श्रेणिविहीन हुने व्यवस्था रहेको र आन्तरिक बढुवाबाट सतप्रतिशत पदपूर्ति हुने भनिएकाले माग गर्दा पनि विज्ञापन गर्न नसकिएको उनले बताए । 'स्वस्थ सेवामा उमेर हद सम्बन्धी

मुद्दा चलिरहेको छ । सो विषयमा उच्च अदालतमा २०८० फागुन १४ मा रिट निवेदन परेको छ । प्रदेश ऐनले सेवा प्रवेश उमेर हद ३५ भनेको छ भने संघीय निजामती ऐनमा ४५ कायम गरिएको छ । जसका कारण ३४ वटा सेवा समूहका विज्ञापन भई फारम संकलन भएपनि परीक्षा संचालन हुन सकेको छैन, उहाँले भन्नुभयो, 'ऐनका कारण विज्ञापनमा पनि समस्या भएको छ । ऐनमा सहायक चौथो तहको कुनै व्यवस्था नगरेका कारण स्थानीय तहले विज्ञापन गर्न आग्रह भएपनि काम गर्न सकिएको छैन । सहायक चौथो तहको वन, कृषि, स्वास्थ्य सेवा सतप्रतिशत आन्तरिकबाट हुने व्यवस्था गरिएको छ । ऐनको व्यवस्था परिमार्जन गर्न सके आन्तरिक बढुवा भएर बाँकी रहेका पद खुल्लाबाट पदपूर्ति गर्न सकिन्छ ।'

### कक्षा १२ को नतीजा सार्वजनिक

## मकवानपुर क्याम्पसकी प्राशनाले ल्याइन् ३.९२ जीपीए

#### समाज संवाददाता

हेटौंडा: राष्ट्रिय परीक्षा बोर्डले कक्षा १२ को नतिजा शुक्रबार सार्वजनिक गरेको छ । बोर्डले सार्वजनिक गरेको नतिजा अनुसार नियमिततर्फ ५२ दशमलव ९१ प्रतिशत विद्यार्थी ग्रेडेड अर्थात् उत्तीर्ण भएका छन् । यस्तै नन ग्रेडेड अर्थात् अनुत्तीर्ण हुने विद्यार्थीको संख्या ४७ दशमलव ०९ प्रतिशत रहेको छ । यस वर्ष कक्षा १२ को परीक्षामा नियमिततर्फ सहभागी तीन लाख ९० हजार आठ सय ६८ विद्यार्थीमध्ये दुई लाख तीन हजार आठ सय ४७ जना विद्यार्थी उत्तीर्ण भएका हुन् । यसैगरी ग्रेड वृद्धितर्फ २०७८/७९ का २८ दशमलव २६ प्रतिशत र २०७६/०७७ का ६२

दशमलव ०५ प्रतिशत विद्यार्थी उत्तीर्ण भएका छन् । गएको वैशाख १४ गतेदेखि शुरु भएको परीक्षामा जम्मा चार लाख ९१ हजार चार सय ९७ जना विद्यार्थी सहभागी थिए । अधिल्लो वर्षको परीक्षामा २०७९ सालमा ५१ दशमलव ९१ प्रतिशत विद्यार्थी उत्तीर्ण भएका थिए । शुक्रबार सार्वजनिक भएको नतीजाअनुसार हेटौंडा-२ स्थित मकवानपुर बहुमुखी क्याम्पसकी छात्रा प्राशना दाहालले ३.९२ जीपीए हासिल गरेकी छिन् । दाहाल सम्भवतः मकवानपुर जिल्लाकै सबैभन्दा बढी जीपीए ल्याउने विद्यार्थी हुन् । मकवानपुर बहुमुखी क्याम्पसबाट एक हजार दुई सय ४२ जना विद्यार्थी सहभागी भएकोमा पाँच सय ११ जना विद्यार्थी

उत्तीर्ण भएका छन् । यस्तै हेटौंडा-४ स्थित हेटौंडा स्कूल अफ म्यानेजमेन्टबाट एक हजार तीन सय चार जना विद्यार्थी परीक्षामा सहभागी भएका भने एक हजार एक सय ३१ जना उत्तीर्ण भएका छन् । म्यानेजमेन्टबाट प्रतिक ढुंगानाले सबैभन्दा बढी ३.८८ जीपीए ल्याएका छन् । मकवानपुर जिल्लाका करिव ५० वटा शैक्षिक संस्थाबाट कक्षा १२ को वार्षिक परीक्षामा विद्यार्थी सहभागी भए छन् । वार्षिक परीक्षाको नतीजाअनुसार जिल्ला र पालिकागत विवरण भने सार्वजनिक हुन सकेको छैन । राष्ट्रिय परीक्षा बोर्डको हेटौंडास्थित कार्यालयले शनिवारसम्ममा जिल्लाको विवरण तयार हुने जनाएको छ ।

## बागमतीका प्रदेश प्रमुख देवकोटाद्वारा पदभार ग्रहण

#### समाज संवाददाता

हेटौंडा: बागमती प्रदेशका नवनिर्वाचित प्रदेश प्रमुख दीपकप्रसाद देवकोटाले पदभार ग्रहण गर्नुभएको छ । शुक्रबार प्रदेशको राजधानी हेटौंडास्थित प्रदेश प्रमुखको कार्यालयमा औपचारिक रूपमा उहाँले पदभार ग्रहण गर्नुभएको हो । साउन १४ गते बसेको मन्त्रपरिषद बैठकको निर्णय अनुसार प्रदेश प्रमुख पदमा नियुक्त हुनुभएका देवकोटाले साउन १७ गते बिहीबार राष्ट्रपति रामचन्द्र

पौडेलबाट सपथ ग्रहण गर्नुभएको थियो । एमाले-कांग्रेस गठबन्धनको सरकार गठनपछि प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओली नेतृत्वको सरकारले यादवचन्द्र शर्मालाई हटाएर देवकोटालाई प्रदेश प्रमुखमा नियुक्त गर्ने निर्णय गरेको हो । देवकोटा नेकपा एमालेको केन्द्रीय अनुशासन आयोगको सदस्य हुनुहुन्थ्यो । उहाँ धनगढीका स्थानीय हो । देवकोटा बागमती प्रदेशको चौथो प्रदेश प्रमुख हुनुभयो । प्रदेश प्रमुखको पदभार ग्रहण

समारोहमा प्रदेशका मुख्यमन्त्री बहादुर सिंह लामा, सभामुख भुवनकुमार पाठक, प्रदेशका मन्त्री तथा सचिवहरू तथा कर्मचारीहरूको उपस्थिति रहेको थियो । सोही अवसरमा निवर्तमान प्रदेश प्रमुख शर्माको विदाई समेत गरिएको छ । शर्माले ३ वर्ष प्रदेश प्रमुखको जिम्मेवारी सम्हाल्नुभयो । नेकपा एकीकृत समाजवादीका अध्यक्ष माधवकुमार नेपाल निकट शर्मा २०७८ भदौ ४ मा प्रदेश प्रमुख नियुक्त हुनुभएको थियो ।

## समृद्ध समाज दैनिक 'क' वर्गमा



#### समाज संवाददाता

हेटौंडा: बागमती प्रदेशको राजधानीबाट प्रकाशन हुँदै आएको समृद्ध समाज राष्ट्रिय दैनिक प्रेस काउन्सिल नेपालको वार्षिक संपरीक्षणमा 'क' वर्गमा परेको छ । काउन्सिलले आर्थिक वर्ष २०७८/७९ को वार्षिक संपरीक्षणको प्रारम्भिक नतीजा शुक्रबार सार्वजनिक गरेको हो । यसअघि पनि समृद्ध समाज दैनिक 'क' वर्गमै कायम थियो । काउन्सिलले पत्रिका वितरण, पत्रिकामा समावेश भएका समाचार र विचारलाई आधार बनाएर वार्षिकरूपमा मूल्यांकन गर्ने गरेको छ । 'क' वर्गमै

समावेश भएको नतीजा सार्वजनिक हुनुलाई पत्रिकामा आवद्ध सबैको मिहिनेत र परिश्रमको प्रतिफल भएको सम्पादक सुरेश श्रेष्ठले बताउनुभएको छ । पाठकबीच लोकप्रिय, लेखकहरूले समेत आफ्ना विचार सम्प्रेषण गर्ने माध्यमको रूपमा समृद्ध समाज दैनिकलाई नै रोज्दै आउनुले पनि 'क' वर्गमा समावेश हुने आधार भएको सम्पादक श्रेष्ठको भनाइ छ । समृद्ध समाज दैनिकले शिक्षा, स्वास्थ्य, खेलकुद, स्थानीय सरकार, पालिका र जिल्ला तहको समग्र विकासको सन्दर्भलाई प्राथमिकता दिँदै आएको छ । सहयोगी, शुभेच्छुकप्रति आभार व्यक्त

# तुलसी घिमिरेको गजलसङ्ग्रह 'घामका फुलहरु'



छडीवी बर्तौला

नेपाली साहित्यमा प्रगतिशील विचार धारालाई आत्मसाथ गर्ने अग्रज साहित्यकार तुलसी घिमिरे (वि.सं. २०११) जो आफ्नो नाममा देश, माटो, उज्यालो र शृङ्गारि कतालाई सप्रेम लेख्न रुचाउँछन्। फुलका कुरा जुनका कुरा (गीत सङ्ग्रह-२०११) माटोको मोह (कविता सङ्ग्रह-२०८०) प्रकाशन गरिसक्नु भएका अग्रज कवि तुलसी घिमिरेको 'घामका फुलहरु' गजलसङ्ग्रह हालै सार्वजनिक भएको छ। लामो समय नेपाली भाषा साहित्यमा कलम चलाउनु भएका घिमिरेका आवाज र लेखमा तीव्र रूपमा राष्ट्रियता प्रस्तुत भएको पाइन्छ भने घामका फुलहरु गजल संग्रहमा श्रृङ्गारिकताले दह्रो रूपमा प्रभाव जमाएको स्पष्ट हुन आउँछ।

गजल मञ्च मकवानपुरले प्रकाशनमा ल्याएको यस पुस्तकमा आफ्नो उमेर जतिकै ७० वटा गजलहरु समावेश भएका छन्। ७० को सेरोफेरोमा हिँड्दै गर्नुभएका परिपक्व गजलकारका गजलहरुमा जवानीको र सात्मक अभिव्यक्तिहरु भेट्न सकिन्छ। उहाँ पहिलो गजलमा प्रकाशित प्रेम गरे तापनि सिउँदोमा सिन्दुर भर्न नपाएकोमा दुखेसो र हारको अनुभूति गर्नु भएको छ। उहाँका गजलमा आफुलाई सधैं कुनै न कुनै तवरबाट सहयोग गर्ने प्रियसी गाउँ छोडी गएकोले अति धेरै याद आएको प्रसङ्ग पाइन्छ। जिवनका तितामिठा पलहरु भुल्न नसकिने अनुभव उहाँका गजलमा पाइन्छ। आमाको सन्तानप्रतिको त्याग तपस्यालाई देखाउँदै सन्तानको वैगुनी स्वरुलाई पर्दाफास गर्नु भएको छ। आशा र प्रेमले भिजाएर सपना देखाउनेले नै माया मारेर जाँदा रहेछन्। सहर बेडामा



छ र जिन्दगी नि सजिलै बित्न सक्छ भनी गजलकारले आशङ्का व्यक्त गरेका छन्। राजनैतिक वितृष्णाका रागहरु केहि गजलहरुमा भेटिन्छन्। खरानी भएर उड्ने यो जिवन विस्तारै सकिएर जान्छ त्यसैले कोहि हुन्नन् आफ्ना भनी प्रियसीलाई गजलमाफत सम्झाउँदै छन्।

गजल पुरानो मस्किएको समय भोक, तिर्खा र अँध्यारोका बारेमा समेत चर्चा गरेका छन्। नेताले वाटो विराएको

मान्छेको विसङ्गत व्यवहार र स्वार्थी प्रकृतिको चिरफार गर्ने काम गजलकारले गरेका छन्। देव बनाउने गीत उज्यालोको पक्षपोषण र सकारात्मक सौँचलाई केहि गजलमा प्रवेश गराएको पाइन्छ। नेपालीहरुका गाउँमा बारी बाफो भएको छ सहरमा बसेर गाउँको याद गर्ने क्षमता भएको कुरा व्यक्त गरेका छन्। मान्छे पापी भएको र अर्काको मनोहारी बृहन्न नसक्ने कुरा तलको गजलको शेरमा व्यक्त

गरिएका छन्।

सक्दैनौं तिमी मान्छेको मनोहारी  
बुझाउन  
हेर पापी दुनियाँको ताल के गडौँ  
तिमी।

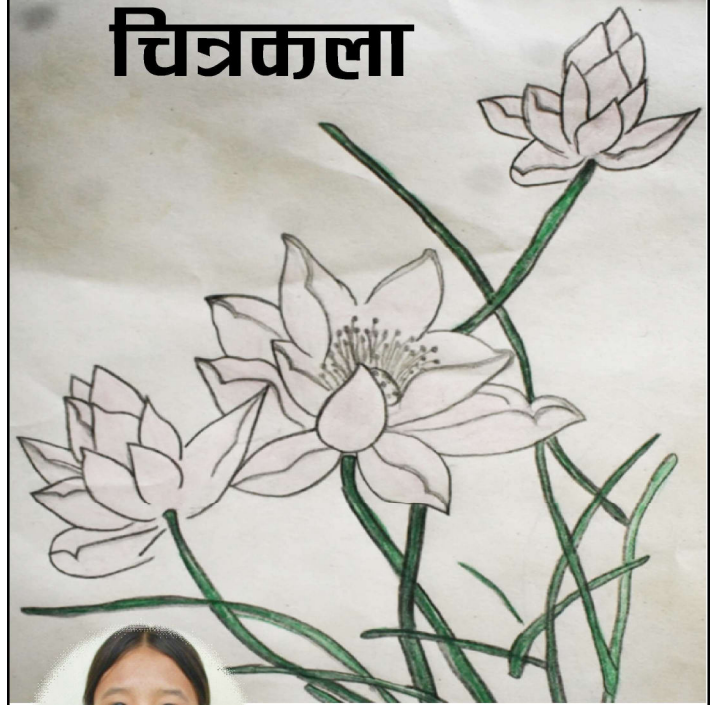
घातका कुरा, प्रेमिल साथका कुरा, वितेका सुन्दर पल, धोका पाएको समय र रोमान्टिक भएका त्यो बेलाका उमेरका यादगार दिनहरुको सम्झनाले गजलकार नोस्टाल्जिक भइदिन्छन्। प्रेम रसले भरिएका अधिकांश गजलको केन्द्र भनेको नै माया प्रेम नै हो। पिर परेर आँखामा सजल भएको र चिठी लेख्छ। गजलले भएको कुरा गजलकारले यसरी प्रस्तुत गरेका छन्।

कस्तो पिर पच्यो मलाई आँखा मेरो  
सजल भयो।  
चिठी तिमलाई लेख्नु भन्दा लेख्दालेख्दै  
गजल भयो।

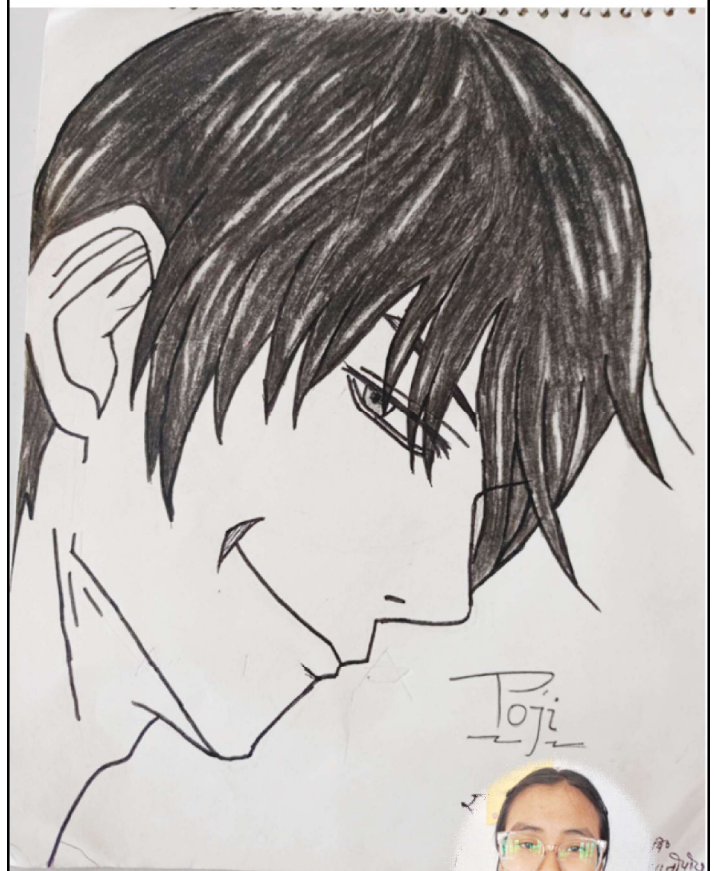
समग्रमा गजलको स्वरुपले मोतीराम भट्टको श्रृङ्गारिकताको वाटोलाई समात्न सफल भएको छ। सरल भाषाशैलीको प्रयोग गर्दै प्रेमिल भावलाई अभिव्यक्त गरिएका गजलहरु गुणात्मक तथा ओजपूर्ण रहेको पाइन्छ। यति हुँदाहुँदै पनि एउटा गजल दुई पटक दोहोरिनु, एउटै गजलमा ठाउँठाउँमा काफियाहरु दोहोरिनु, एउटै गजल धेरै विषयवस्तु समेट्न खोज्नु, भाषिक अशुद्धता भेट्नु, सम्पादन पक्ष फितलो हुनु र गजलको शीर्षकीकरण हुनु जस्ता केहि दुर्बलता देखिए तापनि उत्कृष्ट गजलको सङ्ग्रह घामका फुलहरुको कविगत सफलताको शुकामनासहित गजलकार तुलसी घिमिरेलाई हार्दिक बधाई।

(बर्तौला साहित्य सङ्गम मकवानपुरका

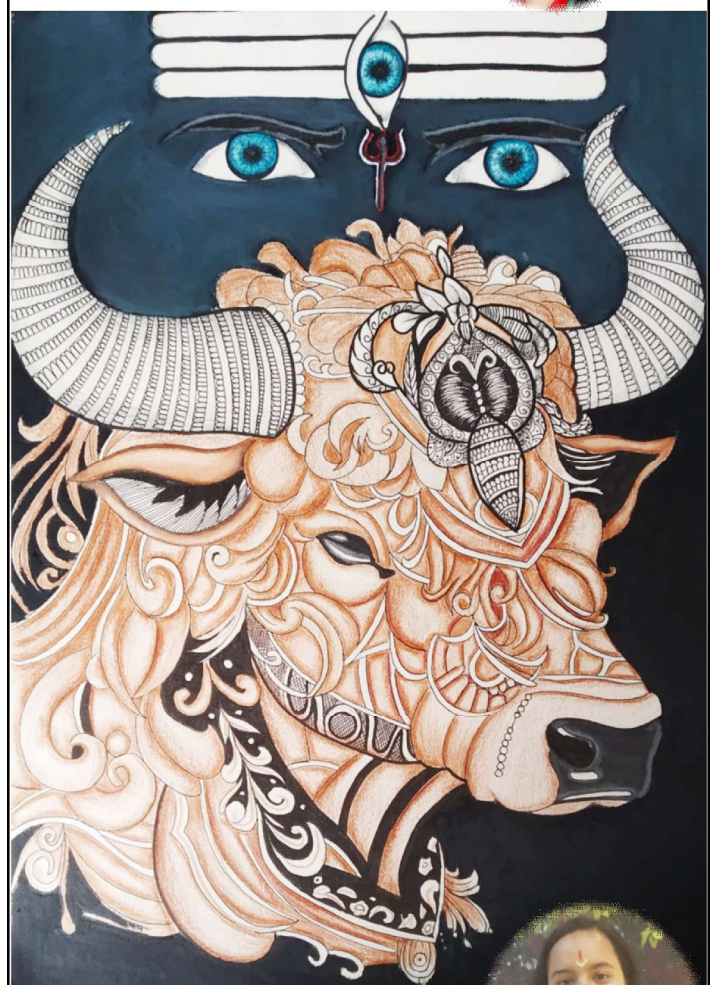
## चित्रकला



वाङ्चु रुम्बा  
कक्षा-७, फेमकोल एकेडेमी  
हेटौँडा-१३



सविना दोड  
कक्षा-८, सिद्धार्थ शिशु सदन मावि  
हेटौँडा-५



दिपासना थापा  
कक्षा-१०, जिएस निकेतन  
हेटौँडा-५

# सङ्घर्षले भरिएको चिना हराएको मान्छे

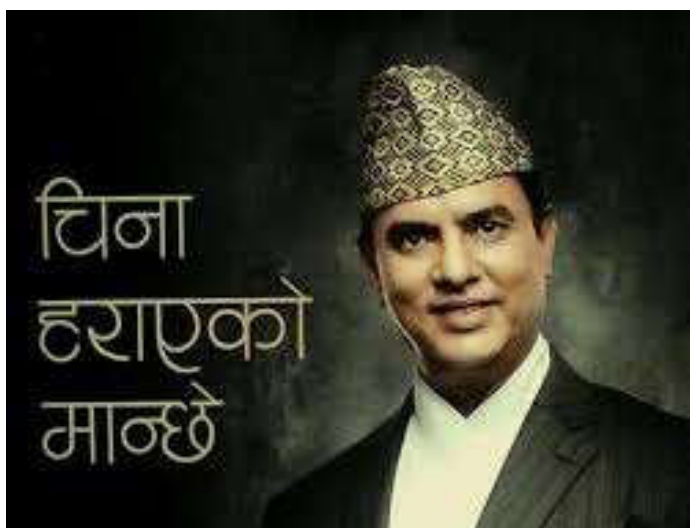


विशेषता नगरकोटी

चिना हराएको मान्छे नेपाली हाँस्यकलाकार हरिवंश आचार्यको संस्मरणात्मक जीवनी हो। उक्त पुस्तक उनकी पहिली पत्नी मिराको दोस्रो पुण्यतिथिका अवसरमा वि.सं. २०७० वैशाख १६ मा सार्वजनिक गरिएको थियो।

पुस्तकमा आचार्यको आत्मवृत्तान्तमा केन्द्रित भई बाल्यकाल, आफुलाई सफल कलाकार बनाउन भोगेका समस्या, मदनकृष्ण श्रेष्ठसँग भएको परिचय, विवाह, जीवनवृत्ति र अरु धेरै विषयलाई समावेश छ। वि.सं. २०१४ कार्तिक २७ गते गैरीधारा, काठमाडौँमा जन्मिएका हरिवंश आचार्य एक नेपाली अभिनेता, हाँस्य कलाकार, निर्देशक, गायक र लेखक हुन्। उनी १९९७ मा देशभक्तिपूर्ण नाटक फिल्म बलिदानमा अर्जुनको भूमिकाका लागि परिचित छन्। मदनबहादुर हरिवंशद्वारा शृङ्खलामा उनको अभिनयले 'हरिवंशद्वारा' को भूमिका निभाएको छ। उनले फिल्म शत्रु गटेमा पनि लेखेका थिए र अभिनय गरेका थिए।

यस पुस्तकमा प्रयोग गरिएको भाषा बुझ्न सजिलो छ, यस पुस्तकमा सामान्य भाषा प्रयोग गरिएको छ, किताबमा प्रयोग गरिएका शब्दहरु हामी जस्ता विद्यार्थीले बुझ्न सजिलो छ। तपाईंले यो पुस्तक



जति धेरै पढ्नुहुन्छ, त्यति नै तपाईंले तिनीहरूको घटनामा प्रयोग गरिएको शब्दको अर्थ बुझ्नुहुन्छ। त्यसैले यो पुस्तक पढ्दा केही भन्नुहुँदैन।

यस पुस्तकले हरिवंश आचार्यको सफलताको इतिहासलाई उजागर गर्दछ। यो पुस्तकले आफ्नो वर्तमान स्थितिमा पुग्नका लागि गरेको संघर्षलाई मात्र होइन, आफ्नो जीवनमा भोगेका सुखी र पीडादायी क्षणहरु र त्यस्ता परिस्थितिहरूमा हिँडेको वाटोलाई पनि प्रकाश पार्छ। अरुलाई खुसी बनाउने र हँसाउने व्यक्तिको जीवन आनन्द र उत्साहले भरिपूर्ण नहुन सक्छ भन्ने यो पुस्तक उत्कृष्ट उदाहरण हुन सक्छ। आफ्नो जीवनमा पीडादायी परिस्थितिको सामना गर्नुपर्दा पनि हास्य कलाकारहरूले मानिसहरूलाई खुसी र हसाउँछन्। यस पुस्तकको बारेमा सबै भन्दा राम्रो चीजहरू यो हो कि यसमा पलहरू छन् जसले तपाईंलाई हाँस र खुसी बनाउँछ र साथै यस्ता क्षणहरू

जसले तपाईंको आँखामा पानी दिन्छ। हामी असल बन्नुपर्छ, अरुले जे सुकै भनोस् त्यो कुरालाई मतलब दिनु हुँदैन, आफ्नो जीवनमा सुखमा मतिनु हुँदैन र दुखमा आतिनु हुँदैन भन्ने कुराहरु सिकाएका छन्।

यसमा कलाकारको जीवनमा लुकेको फलक चरम सीमाहरूको विस्तार र सङ्कुचनले भरिएको हुन्छ भनेर देखिन सक्छ। पुस्तकलाई उनको जन्मदेखि लिएर बाल्यकालका प्रारम्भिक दिनहरु, करियरको विकास र वर्तमान अवस्थामम्मका विभिन्न भागमा विभाजन गरिएको छ। यसले आफ्नी श्रीमती मीराको असामयिक निधनलाई पनि केन्द्रित गर्दछ जसलाई उनले धेरै माया गर्थे। यसमा मह जोडीले विभिन्न समयमा विभिन्न राजनीतिक आन्दोलन र चेतनामूलक कार्यक्रमहरूमा खेलेको भूमिका पनि समावेश छ।

हरिवंश आचार्यले आफ्नो प्रारम्भिक बाल्यकालमा आमाबाबु गुमाए र आफ्ना

दिदीबहिनीहरूसँग बस्थे। आफ्नो विद्यालयमा शैक्षिक प्रदर्शन पर्याप्त राम्रो नभए पनि अरुलाई हसाउने असाधारण क्षमता उनले जम्मा गरेका थिए। लगातार तीन वर्षसम्म एसएलसी पास गर्न नसकेपछि उनले आफ्नो क्षमतामा काम गर्न थाले। उनी अस्थायी रूपमा नेपाली रङ्गमञ्चमा आवद्ध भए र पैसा कमाउन रंगमञ्चमा अभिनय गरे। उसलाई यो धेरै मन पर्यो किनभने, उसले आफ्नो क्षमताले कमाएको थियो। यससँगै उनले राष्ट्रिय नाच घरबाट लगातार तीन वर्ष उत्कृष्ट कार्य सम्पादनको अवार्ड जितेका छन्। यसै क्रममा उनले अन्य असाधारण साथी मदनकृष्ण श्रेष्ठसँग भेट्ने मौका पाए र सँगै काम गर्न थाले। उनीहरूले महा सञ्चार नामको फर्म स्थापना गरे जहाँबाट विभिन्न टेलिफिल्म, डकुमेन्ट्री र स्टेज शोहरू निर्माण गरे।

पञ्चायत शासनकालमा महाले देशभित्र र बाहिर विभिन्न चरणमा नेपाली जनताको खेलको सहारा लिएर बोल्थे। विभिन्न राजनीतिक क्षणहरूमा उनीहरूको भूमिका अविश्वसनीय थियो। उनीहरूले २०४७ र २०६२/६३ को राजनीतिक घडीमा बहुदलीय लोकतन्त्र र नेपाली जनताको हितका लागि सधैं उपस्थिति देखाए। हालसम्म उनीहरूको देशका शीर्ष राजनीतिक नेताहरूसँग न्यानो सम्बन्ध रहेको छ। तर, उनीहरूले खेलेको भूमिकाबाट हरिवंश सन्तुष्ट छैनन्। नेताहरूको लोभ स्वभावसँग उनको ठूलो असन्तुष्टि छ। राष्ट्रका लागि आफ्नो व्यक्तिगत स्वार्थलाई दबाउन सक्ने (विपी कोइराला, मदन भण्डारी र कृष्णप्रसाद भण्डारीजस्तै) देशलाई दूरदर्शी नेता चाहिने उनले पटकपटक दोहोर्याएका छन्।

कक्षा-१०, नवोदय शिशु सदन  
हेटौँडा-४



