

हाम्रो देश



कृ. सन्देश पौडेल

छलछल छाल्केका रमाइला खोलाहरु
हाँसीखुसी गाइहेका मानिसका चोलाहरु।
संसारकै राम्रो छ नेपाल हाम्रो देश
राम्रा छन् भाषा अनि राम्रै परिवेष ॥

प्रकृतिले भरिएको सुन्दर नेपाल हाम्रो
वोलीचाली आनिवानी सबैको छ राम्रो ।
पशुपन्थी धेरै छन् हरियाली छन् वन
धुम आउने मानिसहरूको परिवर्नेछ मन ॥

कस्ता-कस्ता मानिसका लेखिएका छन् गाथा ।
विश्वकै सर्वोच्च शिखर यहीं छ सरगमाथा ।
जन्मे यहीं गौतम बुद्ध एसियाका तारा
नेपालमा फिदा छन् मानिसहरू सारा ॥

राम्रा राम्रा ठाउँ छन् अनि स्वच्छ हावापानी
हाम्रो देश नेपाल हो प्रकृतिको खानी ।
भनी सोधायै छन् अनि रमाइला करि करि
दर्शन गर्न आउँछन् सबै मन्दिर पशुपति ॥

पशुपति, स्वयम्भुनाथ आदि हुन नेपालका अंग
नेपाल धुम्दा मानिसहरू पर्द्दन दङ्ग ।
उकाली र ओराली छन् मनलाई मोह लाउने
नेपाल जस्ता सुन्दर देश देश कहाँ होला पाउने ॥

कक्षा-१०, महेन्द्र मावि, बकैया-४

कहाँ छ र ?



कृ. रोशन घलान

एकत्रै हुँदा 'म छु' भन्ने साथ कहाँ छ ?
थपथपाउदै धाप मार्ने हात कहाँ छ र ?

खुबुककै गलेको छ शरीर अनि मन पनि
थकाई मार्दै अदेस लान्ने काध कहाँ छ र ?
बुझाऊ र कसरी मुस्कुराएको मुहार न हो,
ठीक छ भन्ना दुख बुझने बात कहाँ छ र ?

नजिक पर्ने तिनै हुन्छन्, छुरा रोन्ने तिनै,
धोका दिवै भन्ने गर्दैन् घात कहाँ छ र ?

थाहा छ पीडामा मुर्झाउँछन् हरकोहि,
नओइलिने फूलको त्यो जात कहाँ छ र ??

आमाबाबा



कृ. रीता कार्ती

आमाले नौ नौ महिना कोखमा राख्नुहुन्छ
बाबाले पसिना बगाएर काम गर्नुहुन्छ ।

आमाले जन्म दिनुहुन्छ, असल बन्नुपर्छ भन्नुहुन्छ
बाबाले नाम राखिदिनुहुन्छ, पढेर अधि बढनु भन्नुहुन्छ ।

आमाले मलाई सम्मान र संस्कार सिकाउनुहुन्छ
बाबाले मलाई पढन र अधि बढन सिकाउनुहुन्छ ।

आमाले कपाल कोरी ड्रेस लगाइदिनुहुन्छ
बाबाले स्कूल लाने त्याउने गर्नुहुन्छ ।

आमाले भान्साको काम सिकाउनुहुन्छ
बाबाले बाहिरको काम सिकाउनुहुन्छ ।

आमालावा मिलेर ठूलो बनाउनुहुन्छ
राम्रो संस्कार सिक्नुपर्छ भन्नुहुन्छ ।

आमालावा नै भगवानजस्तो लाग्छ
आमालावा नै मेरा गुरुजस्तो लाग्छ ।

कक्षा-७, श्रमिक मावि, हेटौँडा-४, कर्ता

आमा



कृ. सुलजा साह

आमा मायाकी खानी हुन्
हामी सबैको ज्ञानी हुन्
तोते बोली बोल पनि सिकाउने आमा
हट घोडा हट घोडा अनि हिँडन सिकाउने आमा
च्याँच्याँ रुँदा पनि फकाउने आमा
भोको पेटमा बुवु-माम खुवाउने आमा
यसो गाँदै बच्चा हामी सूला भए
आमा तिमी सधै बाँच्नु तिम्रो जय जय ॥

कक्षा-८, बालजागृति इन्डिया सेकेण्डरी स्कूल,
हेटौँडा-२

मलाई चिन



कृ. प्रशिद्धी भट्टराई

अनौठो छ चाल मेरो रोकी रोकिदैन
नदी जस्तै बग्लू कै छेकी छेकिदैन
पछि बस्न जान्दिन म बढ्दछ अधि मात्र
दुनियांको नजरमा एक अनौठो पात्र

सबैलाई हिंडाउछु आफैनै पाईला भित्र
छैनन् मेरा कुनै दुष्ट कुनै साहै भित्र
जसले मेरो चाल सगै मिलाउँछ चाल
त्यसले मात्रै चिन्छ मलाई अनि मेरो हाल

कसैलाई ढिलो लाग्छु कसैलाई चांडो
कसैलाई अमृत लाग्ला कसैलाई घांडो
सबैलाई बाबार छ सम्मान मेरो
दुई दिनको जिन्दगीमा केको मेरो तेरो

मलाई चिन मेरो चाल सगै चाल जोड
खट्टा तान्ने खराब वानी आजै देखि छोड
समातेर राख मलाई छुद्दन नदिकन
चिन्या भए लौ त मलाई मेरो नाम भन

कक्षा ८, चन्द्रोदय मावि, हेटौँडा-८

चित्रकला



सुयोग श्रेष्ठ

कक्षा:- ४
ब्रह्मदिक् एकोडेमी, हेटौँडा-४



समृद्धि श्रेष्ठ

कक्षा-२, ब्रह्मदिक् एकोडेमी, हेटौँडा-४



दिप्सन लामा

कक्षा-५, हेटौँडा मोर्डन इन्डिया
स्कूल, हेटौँडा-९

बुधबारे बालसाहित्य विशेषबारे

यो स्तम्भमा हामी विद्यार्थीको परिचय, विद्यार्थीका रचना, घरमा
अभिभावक र बालबालिका अध्ययन गर्दै गरेको तस्वीर,
अन्तरराती समावेश गर्नेछौं । आशा छ हामीले विद्यार्थीलाई
अध्ययन र लेखनमा प्रेरित गर्न सकारात्मक योगदान गर्न सक्नेछौं ।

सम्पादक ।

दिनका दिन भन्न अपराध बढी राढ
छिमेकीको छोरा जवान भाको छ उ सँग नि डर लाछ ।

जहाँ नारी स्वतन्त्र छन् त्यो समाज भेटाइ देउन सरकार
नारीको मनवाट बलात्कृत हुने डर भगाई देउ न सरकार ।

कक्षा-८, महेन्द्र मावि, बकैया-४



