



म.जि.प्र.का.दर्ता नं. ३०/०६५/०७०

समृद्ध समाज

SAMRIDDHA SAMAJ NATIONAL DAILY राष्ट्रिय दैनिक

वर्ष १५ अङ्कः ६५ २०८० माघ १३ गते शनिबार 27 January 2024, Saturday - पृष्ठ ४ मूल्य रु. ५/-

जग्गा भाडामा चाहियो ?



हेटौंडा-५, शान्तिनगरस्थित उद्योग, वर्कसप समेत सञ्चालन गर्न मिल्ने ५ कठ्ठा जमिन भाडामा दिनुपर्ने भएकोले इच्छुक

व्यक्ति वा संस्थाले तुरुन्त सम्पर्क राख्नुहुन अनुरोध गरिन्छ।

सम्पर्क नम्बर: ९८४९४४६६८३

बागमतीमा पक्की र भोलुङ्गे पुलको शिलान्यास

समाज संवाददाता

हेटौंडा: पूर्वी मकवानपुरको बागमती गाउँपालिकामा पक्की र भोलुङ्गे पुलको शिलान्यास भएको छ। शुक्रबार एक कार्यक्रमका बीच बागमती प्रदेशसभा सदस्य प्रेमबहादुर पुलामी र गाउँपालिकाका अध्यक्ष सर्केस घलानले दुईवटा पुलको शिलान्यास गर्नुभएको हो।

बागमती गाउँपालिकाका अध्यक्ष घलानका स्वकीय सचिव मनोज बलका अनुसार वडा नम्बर ५ स्थित लीलावन र बगेरी जोड्ने लीला खोलामा पक्की पुल र सिन्धुलीको हरिहरपुरगढी गाउँपालिका वडा नम्बर १ जोड्ने स्थानमा भोलुङ्गे पुल शिलान्यास भएको हो।

जनमुक्ति मार्गमा पर्ने पक्की पुलको निर्माणको जिम्मा तान्डप जेभी हेटौंडाले लिएको छ। बागमती प्रदेशको भौतिक पूर्वाधार मन्त्रालयबाट पक्की पुलका लागि चालु आर्थिक वर्ष २०८०/२०८१ मा २ करोड ९८ लाख बजेट विनियोजन भएको छ। तान्डपले २ करोड १२ लाख रुपैयाँमा पुल निर्माणको जिम्मा लिएको हो। २५ मिटर लम्बाई र ८.४ मिटर चौडाईको पुल चालु आर्थिक वर्षको अन्त्यसम्ममा निर्माण सम्पन्न गर्ने निर्माण कम्पनीले प्रतिबद्धता जनाएको छ।

पुल नहुँदा उक्त स्थानमा वर्षायामको



समयमा सवारी साधन तथा मान्छेहरूलाई आवतजावत गर्न कठिन हुने गरेको छ। पुल निर्माण भएपछि बागमती गाउँपालिका हुँदै काभ्रेको महाभारत गाउँपालिका र धुलिखेलसम्म सवारी साधनहरू आवतजावत गर्न सहज हुनेछ।

यस्तै, बागमती र हरिहरपुरगढी गाउँपालिका जोड्ने भोलुङ्गे पुल निर्माणको जिम्मा रामेछापको दावा कन्स्ट्रक्सनले पाएको छ। पुल १ सय ९४ मिटर लम्बाई र १ दशमलव २० मिटर चौडाईमा निर्माण हुनेछ। भोलुङ्गे पुल पनि चालु आर्थिक वर्षको अन्त्यसम्ममा निर्माण सम्पन्न गर्ने गरी निर्माण कम्पनीले प्रतिबद्धता जनाएको छ।

प्रादेशिक सडक डिभिजन सिन्धुलीले टेन्डर गरेको पुलमा बागमती प्रदेशको भौतिक पूर्वाधार तथा यातायात मन्त्रालयको बजेट रहेको जनाइएको छ। पुल निर्माण सम्पन्न भएपछि दुवै पालिकाका जनताहरूलाई

बागमती नदी पार गर्न सहज हुनेछ। प्रदेशसभा सदस्य पुलामीले उक्त पक्की पुल र भोलुङ्गे पुलको निर्माण कार्य समयमै सम्पन्न गर्न निर्देशन दिनुभएको छ। प्रदेश सांसद पुलामी र पालिका अध्यक्ष घलानले चुनावमा गर्नुभएको वाचा र आवश्यकता अनुसार पुल निर्माण कार्य सुरु गरेको सचिव बलले बताउनुभयो।

पुल शिलान्यास कार्यक्रममा नेकपा माओवादी केन्द्रका बागमती प्रदेश सदस्य एवम् बागमती गाउँपालिका इन्चार्ज ज्ञान सागर लामा, पालिका कमिटीका अध्यक्ष अरुण बल, बागमती-५ का वडा अध्यक्ष विजय भोलन, ३ नम्बर वडा अध्यक्ष कमानसिंह पाख्रिन, गाउँपालिकाका प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत भूमिकारायण घलान र हरिहरपुरगढी-१ का निवर्तमान अध्यक्ष कसाड घलानलगायतको उपस्थिति रहेको थियो।

राजनीतिलाई सेवाको रुपमा हेर्न आवश्यक: नेता सिंह

समाज संवाददाता

हेटौंडा: नेपाली कांग्रेसका पूर्वमहामन्त्री प्रकाशमान सिंहले पार्टीले राजनीतिलाई सेवाको रुपमा हेर्न आवश्यक रहेको बताउनुभएको छ। जनताको सेवाको लागि नेपाली कांग्रेस स्थापना भएकाले राजनीति गर्ने व्यक्ति सेवा भावको हनुपर्ने उहाँले बताउनुभएको हो।

शुक्रबार हेटौंडामा नेपाली कांग्रेसको ७८ औँ स्थापना दिवस समारोहलाई सम्बोधन गर्दै नेता सिंहले यस्तो बताउनुभएको हो। वि.स. २००३ सालमा स्थापना भएको नेपाली कांग्रेसले राज्यको सेवा गरी जनताको अधिकार दिलाउन लागेको भन्दै उहाँले नेपाली कांग्रेस सेवाको राजनीति गर्न स्थापना भएको बताउनुभयो। विभिन्न नेताको त्यागले कांग्रेस पार्टी बनेको स्मरण गर्दै उहाँले पार्टीमा जिम्मेवार व्यक्तिले आफ्नो जिम्मेवारीअनुसार काम गर्न जरुरी रहेको बताउनुभयो।

उहाँले भन्नुभयो, 'पार्टीमा विकृति फैलिएको छ, जिम्मेवार पदमा रहेका व्यक्तिहरूले आफू काम बिसने तर अरुले काम गरेन भनेर आरोप लगाउने कार्य भइरहेको छ।' नेता सिंहले नेपाली कांग्रेसले अन्य पार्टीले गर्न नसकेको काम गरेको भन्दै संविधान जारी गर्न सफल भएको बताउनुभयो।

नेपाली कांग्रेसका पूर्वमन्त्री राजन केसीले पार्टीको स्थापना लोकतन्त्र स्थापना गर्न भएको बताउनुभयो। देशमा संधीयता आएता पनि कानुन बाकिँदा काम गर्न



असहज भएको उहाँको भनाइ छ। निजामती ऐन, प्रहरी ऐन र जग्गा प्राप्ती ऐनको विधेयकमा छलफल गर्न आवश्यक भएकाले पार्टीले आगामी अधिवेशनमा छलफल गर्ने बताउनुभयो। केसीले पार्टीले आर्थिक क्रान्ति गर्न आवश्यक रहेकोमा जोड दिनुभयो। देशमा प्रजातन्त्र र अर्थतन्त्र बलियो हुनुपर्ने बताउँदै आर्थिक क्रान्ति नभए लोकतन्त्र बलियो नहुने धारणा राख्नुभयो।

कार्यक्रममा नेकपा माओवादी केन्द्रको बागमती प्रदेश अध्यक्ष सरल सहयात्रीले लोकतन्त्र ल्याउन नेपाली कांग्रेसले ठूलो भूमिका खेलेको बताउनुभयो। देशमा राजनैतिक परिवर्तन, सांस्कृतिक परिवर्तन कांग्रेसका नेता वीपी कोइरालाले गरेको उहाँले बताउनुभयो। कांग्रेसको कार्यलाई हेरेर आफूले राजनीतिमा धेरै सिकेको उहाँको भनाइ छ।

नेपाली कांग्रेसको बागमती प्रदेश सभापति इन्द्रबहादुर बानियाँको सभाध्यक्षता तथा नेपाली कांग्रेसका पूर्वमहामन्त्री सिंहको प्रमुख आतिथ्यमा कार्यक्रम भएको हो। कार्यक्रममा पार्टीका केन्द्रीय सदस्य एवम् बागमती प्रदेशका आर्थिक मामिला तथा योजनामन्त्री बहादुर सिंह लामा, बागमती प्रदेशको भूमि व्यवस्था, सहकारी तथा गरिवी निवारणमन्त्री रामकृष्ण चित्रकार लगायत सत्ता गठबन्धनका नेता कार्यकर्ताको उपस्थिति रहेको थियो। कार्यक्रममा बागमती प्रदेशबाट निर्वाचित राष्ट्रियसभा सदस्यहरूलाई शुभकामना प्रदान गरिएको थियो। सोही अवसरमा नेपाल उद्योग वाणिज्य संघका पूर्वसदस्य राजकुमार न्यौपानेलगायतका व्यक्तिहरू पार्टीमा प्रवेश गरेका थिए।

शैक्षिक प्रदर्शनी तथा

सांस्कृतिक कार्यक्रम सम्पन्न



समाज संवाददाता

हेटौंडा: हेटौंडा उपमहानगरपालिका वडा नम्बर ४ को आयोजनामा शुक्रबार दोस्रो वृहत् शैक्षिक प्रदर्शनी तथा सांस्कृतिक कार्यक्रम सम्पन्न भएको छ। शैक्षिक गुणस्तर सुधार समितिको व्यवस्थापनमा कार्यक्रम भएको हो।

कार्यक्रमको प्रथम चरणमा प्रमुख अतिथि हेटौंडा उपमहानगरपालिका प्रमुख मीनाकुमारी लामाले विषयगत शैक्षिक प्रदर्शनीको उद्घाटन गर्नुभएको छ। हेटौंडा-४ मा रहेका विभिन्न सामुदायिक तथा संस्थागत विद्यार्थीको सहभागितामा निर्माण गरिएका विज्ञान, सामाजिक र गणित विषयको शैक्षिक सामग्री प्रदर्शन गरिएको थियो। नगर प्रमुख लामाले प्रदर्शनीको अवलोकनसमेत गर्नुभएको थियो।

कार्यक्रमको दोस्रो चरणमा बागमती प्रदेशका पूर्वमुख्यमन्त्री डोरमणि पौडेलको प्रमुख आतिथ्यमा सांस्कृतिक नृत्य तथा गायन प्रतियोगिता भएको छ। कार्यक्रममा बागमती प्रदेशसभा सदस्य एकालाल श्रेष्ठ तथा भारती पाठकको विशेष आतिथ्य थियो।

माविका रञ्जिता सुनार तृतीय भएका छन्। यस्तै, सांस्कृतिक नृत्य प्रतियोगितामा ब्रह्मदिक एकेडेमी प्रथम, श्रमिक मावि द्वितीय र भूटनदेवी मावि तृतीय भएका छन्।

विज्ञान, गणित र सामाजिक विषयको शैक्षिक सामग्री प्रदर्शनीमा प्रथम, द्वितीय र तृतीय हुने विद्यार्थीको समूहले क्रमशः १० हजार, ७ हजार र ५ हजार रुपैयाँसहित प्रमाणपत्र प्राप्त गरेका छन्। विषयगत प्रदर्शनीमा प्रथम, द्वितीय र तृतीय हुने विद्यालयका शिक्षकले पनि क्रमशः ३ हजार, २ हजार र एक हजार रुपैयाँसहित प्रमाणपत्र प्राप्त गरेका छन्। सांस्कृतिक नृत्य प्रतियोगितामा प्रथम, द्वितीय र तृतीय हुने विद्यालयको समूहले क्रमशः १० हजार, ७ हजार र ५ हजार रुपैयाँसहित प्रमाणपत्र प्राप्त गरेका छन्। प्रथम, द्वितीय र तृतीय हुने विद्यालयको नृत्य प्रशिक्षकलाई क्रमशः ३ हजार, २ हजार र एक हजार रुपैयाँ प्राप्त गरेका छन्। एकल गायन प्रतियोगिताका प्रथम, द्वितीय र तृतीय हुने विद्यार्थीले क्रमशः ५ हजार, ४ हजार र ३ हजार रुपैयाँसहित प्रमाणपत्र प्राप्त गरेका छन्।

शैक्षिक गुणस्तर सुधार समितिका अध्यक्ष श्रीराम दहालको सभाध्यक्षतामा भएको कार्यक्रममा शिक्षा विकास तथा समन्वय इकाई मकवानपुरका प्रमुख दिनानाथ गौतम, हेटौंडा उपमहानगरपालिका वडा नम्बर ४ का वडा अध्यक्ष नवीन सिग्देल, हेटौंडा उपमहानगरपालिका शिक्षा विकास महाशाखा प्रमुख हरिश्चन्द्र सापकोटा, प्याब्सन मकवानपुर अध्यक्ष विनोद सुवेदी, विभिन्न क्याम्पसका प्रमुख, विद्यालयका प्रधानाध्यापक तथा संस्थापकहरूको आतिथ्य थियो।



हेटौंडा उपमहानगरपालिका वडा नम्बर ४ को आयोजना तथा शैक्षिक गुणस्तर सुधार समिति, हेटौंडा-४ को व्यवस्थापनमा २०८० माघ १२ गते सम्पन्न दोस्रो वृहत् शैक्षिक प्रदर्शनी तथा सांस्कृतिक कार्यक्रममा यस श्रमिक माध्यमिक विद्यालयबाट सहभागी युक्ल गायन प्रतियोगितामा अमन माथी प्रथम, नृत्य प्रतियोगितामा द्वितीय, गणित विषयको सामग्री प्रदर्शनीमा द्वितीय र सामाजिक विषयको सामग्री प्रदर्शनीमा तृतीय स्थान हासिल गर्न सफल भएकी विद्यार्थी तथा शिक्षकहरूलाई हार्दिक बधाई ज्ञापन गर्दै उत्कृष्ट नतिजा हासिल गर्न सक्रिय सहभागी हुनुभएका सम्पूर्ण विद्यार्थी, अभिभावक, शिक्षकलाई हार्दिक धन्यवाद व्यक्त गर्दैछौं।

विवेक कार्की
विद्यालय व्यवस्थापन समिति अध्यक्ष

श्रीराम दहाल
प्रधानाध्यापक

एवम्
श्री श्रमिक माध्यमिक विद्यालय परिवार

हेटौंडा-४, कर्ण मकवानपुर

“सुनकेशरी चरिको स्वतन्त्रता” को कथा



निरञ्जन विक्रम ठकुरि

पिंजडा भित्रको मेरो मायालु चरि सुनकेशरीलाई मैले स्वतन्त्रताको लागि खुल्ला आकाशमा स्वतन्त्र भै उड्नलाई छोडिएको छु । स्वतन्त्रको पनि सिमाना छ । त्यहाँसम्म मात्रै जानु है । तिमिलाई वाहिरी परिवेशमा अनुकुल हुन पक्कै पनि समय लाग्छ किन भने तिमिले रोजेको स्वतन्त्र भित्र पनि त्यति धेरै खुल्ला छैन ! आफ्नै निर्मित नियम र सिमाहरु छन । त्यसलाई सधैं विचार गर है सुनकेशरी ...

सिकाउनलाई र बुझाउनलाई त धेरै कुराहरु थिए । तर खुल्ला आकाशमा स्वतन्त्र भई वेग हानेर गएको सुनकेशरी मलाई थाहा छ ! अब तिमि कहिल्यै मेरो सामिप्यता भित्र आउदिनौ । तर तपाईं

कोही विद्वान सर्जकले कहिँ कतै “एक नौलो रङ्गको चरी जस्को निधारमा सुहाउंदो गाढा पहेंलो रङ्गको टीका देखिन्छ । हो उनैलाई सुनकेशरी भनेर चिन्नु !” यसरी भेटनु भयो भने उसलाई भन्दिनुस कि यो संसार बेग्लै छ र होसियार हुन जरुरी छ । यहाँ उचाईमा उड्नमा सिमा छ । आकाशमा हावाइजहाजहरु पनि उड्छन भन्दिनु । त्यसै गरि कुनै खुल्ला घमाईलो मौसम देखेर धेरै खुशीले नउड्नु भन्दिनु, जहाँ कतै चील र गिहृ जस्तो राक्षसहरु वाट सिकार हुन सक्छौ । त्यसै गरि हातमा गुलेली, मट्याङ्गा र बन्दुक बोकेको मान्छे भेटेउ भने सिकारी भनेर चिन्नु, अनि हावाहुरि र वर्षातको समयमा अलि ठुलो रुखमा ओत लागेर बस्नु । भन्दिनु कि “पहिले जस्तो हावाहुरी र वर्षामा तिमिलाई आफुसँगै तिम्रो गुंड पनि बोकेर भित्र ओतमा लाने तिमिलाई असाध्यै माया गर्ने मान्छे अब तिमि सङ्ग छैन !” त्यसैले अब तिमि आफै होसियार र साहसी हुनुपर्छ । तिम्रो हरेक कदममा विल्कूलै नयाँ नौलो, गाह्रो, अप्ठ्यारो वाटोहरु आउन सक्छन् । त्यसलाई तिमि आफैले सामना गर्नुपर्छ । तिमिले केही समय वाहिर उडेका

चराहरुले साटासाट गरेको रमाइलो क्षण देखेर आफू पनि स्वतन्त्र हुने ईच्छा राखेउ !! मैले पनि तिम्रो ईच्छा विपरित जान सकिन र तिमिलाई पिंजडा मुक्त गरि स्वतन्त्र गरिदिएँ । अब तिमिले वाहिरी दुनियाँ मा हुने रोग, भोक र शोक सङ्ग आफै एकलै सामना गर्नुपर्छ । त्यसैले कहिले पनि गाह्रो, अप्ठ्यारोमा दुखी नहुनु र रमाइलो, घमाईलो मौसममा धेरै खुशी पनि नहुनु । विशेषतः “मायाँ दसाँउदै नजिकिने मायाँलु देखिने भाले जातिको चराहरुबाट भने एकदमै होसियार रहनु । किनकि तिनीहरु स्वार्थ सङ्ग जोडिएको हुन्छन । त्यस्ता चराहरुले तिम्रो कोमल हृदयमा ठेस पुर्याउन सक्छन । तिम्रो मन सङ्ग खेलबाड गर्न सक्छन । तिमिलाई शारीरिक र मानसिक दुवै किसिमको पीडा दिन सक्छन । त्यसैले सधैं होसियार र सचेत रहनु है । प्रिय सुनकेशरीरु.....”

जाँदा जाँदै एउटा कुरा भन्छु । “तिमिले अंगालेको स्वतन्त्रतामा खुशी मात्रै हुन्छ भन्नु भ्रम हो ।” बाँकी समयले सिकाउला.....!!

उही तिमिलाई स्वतन्त्र बनाउने निरञ्जन विक्रम ठकुरी !!

विदेसिनुको दुःख



अनुष्का बानियाँ

विदेसिनुको दुःख छैन यहाँ कसैको नि विदेसिने रहर छाडी आफ्नो आमाबुवा आफ्नो प्यारो सहर पाए धेरै दुःख कष्ट छैन अरु विकल्प खोज्छु खुसी त्यहीँ आमा छैन अरु प्रकल्प

छैन सुख आमाबुवा बसेर यो देशमा जान्छु बरु कमाउन त्यही अर्को भेषमा भनेजस्तो कहाँ हुन्छ हेर्न यो जीवनमा सकेजति गर्छु आमा नसके म शरणमा

विदेसिने मन त मेरो कहाँ हो र नि जे गन्यो सबै यो समयले गन्यो नि थकिसकेँ म यहाँ मन त उतै सन्यो नि आज आफ्नै घर छाड्ने कस्तो दुःख पन्यो नि

कक्षा-९, नवोदय शिशु सदन, हेटौँडा-४

हाम्रो देश



महिमा पासवान

देश हाम्रो फुलबारी फुलका थुङ्गा हामी फुल जस्तै सुवासले हामी बन्छौ नामी

कति राम्रो हिमाल हिउँ पनि टल्केको बिहानीमा हेर न घाम पनि झल्केको

भाषाभेष फरक धर्म छन् अनेक विभूतिको सितारा हृदयमा बसेका

लालिगुराँस लेकमा डाँफे नाच्यो बेसीमा हिमाली र पहाडी अधि बढ्ने नेपाली

कक्षा-९, कमाने एकेडेमी, हेटौँडा-५

सामुदायिक रेडियो
रेडियो विकास
५३.४ मेगाहर्ज
सुनौ र सुनाओ

रेडियो विकास ९३.४
The Voice of Community



चित्रकला

दिपासना थापा
कक्षा:- १०, जिएस निकेतन, हेटौँडा-५



गरिबी बोल्दै छ !



सरोजप्रसाद साह

यो देशको भोको पेट, चिसोले कुत्रुक्क परेको शरीर बोल्दै छु ! यो देशको खाली पकेट, मैलो वस्त्र बोल्दै छु !! गरीब बोल्दै छु, गरिबी बोल्दै छु !!



बति नभएको अँध्यारो कोठा, रोटी नभएको खाली प्लेट बोल्दै छु ! भुकम्पले भत्केको कमजोर घर, प्वाल परेको डरलाग्दो टेन्ट बोल्दै छु !! गरीब बोल्दै छु, गरिबी बोल्दै छु !!

अशिक्षित अनपढ मन, घिनलाग्दो फोहोर तन बोल्दै छु ! दबाइएको आवाज, पिछ्छाडिएको बेसहारा श्रम बोल्दै छु !! गरीब बोल्दै छु, गरिबी बोल्दै छु !!

घायल स्वाभिमान, फ्यालिएको निर्लज मजदुरी बोल्दै छु ! धूलोले लतपत भएको जीवन, अन्याय र अत्याचार बोल्दै छु !! गरीब बोल्दै छु, गरिबी बोल्दै छु !!



प्रदूषित फोक्सो, भेदभावले कुल्चिने लगेको टुक्रा टुक्रा हृदय बोल्दै छु ! असमानताको दलदलमा फसेको आशा, डर र डरलाग्दो भविष्य बोल्दै छु !! गरीब बोल्दै छु, गरिबी बोल्दै छु !!



वर्षातमा टपटप चुहिरहेको छानो, हिलो र भय बोल्दै छु । हिउँदको नाझो शरीर, दोहन गरिएको यौवन र धमिलो सूर्यास्त बोल्दै छु !! गरीब बोल्दै छु, गरिबी बोल्दै छु !!

हेटौँडा स्कूल आफ म्यानेजमेन्ट

मेरो जीवन र गन्तव्य



त्रिशिका बराल

जीवन एक निरन्तर चलिरहने प्रक्रिया हो जुन एकदिन समाप्त हुन्छ । जीवन भनेको आफूलाई अरुका लागि उपयोगी बनाउने साथै राम्रो बानीको विकास गर्नु हो । जीवन आफैमा सिक्ने र अरुलाई सिकाउने सुनौलो अवसर हो । हामी कति वर्ष बाच्छौं भन्ने कुराले फरक पढेन तर हामीले आफ्नो जीवनलाई गुणस्तरीय बनाई कतिको राम्रोसँग बिताउँछौं भन्ने

कुराले फरक पाछ । जीवन पाठ, कठिनाई, दुःख, सुख साथै विशेष क्षणहरूसँग एक यात्रा हो । जन्मदेखि नै मेरो बुवा आमाले मेरो राम्रो भविष्य साथै शिक्षाका बारेमा विशेष ध्यान दिनुभएको छ । उच्च शिक्षाका लागि मलाई राम्रो विद्यालयमा भर्ना गर्नुभएको छ । मेरो जीवन साथै बनाउन मलाई घरमा पनि मेरा बुवा आमाले राम्रो बानी व्यवहार सिकाउनु भएको छ । मेरा शिक्षकहरुले पनि मलाई असल व्यक्ति बन्न सहयोग गर्नुभएको छ । साथै प्रेरणा प्रदान गरिरहनु भएको छ । मानिस जीवनमा सफल मात्र भएर हुँदैन, असल पनि हुनुपर्छ । यदि एक व्यक्ति गलत मार्गबाट सफल भएको छ भने त्यस सफलताको केही मूल्य रहँदैन । म मेरो जीवनमा एक असल व्यक्ति बनी समाजको सेवा गर्न चाहन्छु । धन सम्पत्ति

भन्दा महत्वपूर्ण आफ्नो आत्मसन्तुष्टि हुन्छ । मलाई आत्मसन्तुष्टि समाजको सेवा गरेर मिल्दछ । खोज्छु न सवै सुख भनी सुख त्यो कहाँ छ ? आफू मिटाई अरुलाई दिनु जहाँ छ भनेर हाम्रो महाकवि लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाले अरुका लागि मरिमेटर काम गर्दा नै सुख प्राप्त हुन्छ भन्ने कुरा बताएका छन् । त्यस कारण मैले आफ्नो जीवनरूपि रथलाई समाजसेवाकै वाटोमा हिँडाइ, आमाबा साथै शिक्षकहरुले दिएका संस्कार नबिर्सिने अठोट लिएको छु । निष्कर्षमा भन्नुपर्दा, जीवन भनेको नै अरुका लागि आफूलाई उपयोगी बनाउने यात्रा हो । जीवनमा हामीले पाएका राम्रो संस्कारहरु बिर्सनुहुँदैन । समाजसेवा गरी देशका लागि केही राम्रो कार्य गर्नुपर्दछ ।

कक्षा ८, नवोदय शिशु सदन

“जीवनको ताज न सुख हो न विनाश: यो बुझाइ हो”



समिप राज ढकाल

जीवनको ताज हामी माफ्र सधै राख्नुपर्छ । “जीवनको ताज हामी माफ्र सधै राख्नुपर्छ” भन्ने वाक्यांशले जीवनको बहुमूल्य क्षणहरुको कदर गर्ने महत्त्वको बारेमा गहिरो सन्देश बोक्छ । हाम्रो दूतगतिको संसारमा, हामी वरपरको सुन्दरताको कदर गर्न विर्सेर, वरपरको हलचलमा फस्छौ । जीवनको ताजले हाम्रो हृदय र दिमागमा विशेष स्थान ओगटेको हुन्छ । जसरी राजसी ताजले शासकको शिर सजाउँ, त्यसरी नै आनन्द, प्रेम र तृप्ति ल्याउने क्षणहरुले हाम्रो जिवनमा सर्वोच्च शासन गर्नुपर्छ । यी क्षणहरु साना हुन सक्छन्, जस्तै साथीसँगको हृदयस्पर्शी

हाम्रो बीचमा जीवनको ताज राख्न, हामीले कृतज्ञताको मनोवृत्ति खेती गर्नुपर्छ । कृतज्ञताले हामीलाई हाम्रो जीवनका सकारात्मक पक्षहरुलाई चिन्न र मनाउन अनुमति दिन्छ । सन्तुष्टि र आनन्दको भावनालाई बढावा दिन्छ । हामी कृतज्ञ भएका कुराहरुमा प्रतिबिम्बित गर्न प्रत्येक दिन एक क्षण निकाल्दा हामीलाई सकारात्मक परिप्रेक्ष्य कायम राख्न मद्दत गर्न सक्छ । जीवनको ताज जो गाउन रचनात्मकताले महत्वपूर्ण भूमिका खेल्छ । हाम्रो रचनात्मक पक्षलाई अँगालेर, हामीलाई नवीन समाधानहरुका साथ चुनौतीहरुको सामना गर्न र आत्म-अभिव्यक्तिमा आनन्द लिन अनुमति दिन्छ । चाहे यो कला, संगीत

वा रचनात्मक अभिव्यक्तिको अन्य रूपहरु मार्फत किन नहोस्, यसले हाम्रो रचनात्मकतामा प्रकाश पारी हाम्रो समग्र कल्याणलाई बढाउँछ र जीवनको ताजमा चमक थप्छ । सादगी जीवनको ताज स्वाद लिन कुञ्जी हो । प्रायः जटिल क्षणहरु सबैभन्दा महत्वपूर्ण हुन्छन् । प्रकृतिमा पैदल यात्रा, एक वास्तविक मुस्कान वा प्रियजनहरूसँगको साभ्ना हाँसो । यी साधारण आनन्दहरुले जीवनको माजको चमकमा थप योगदान दिन्छ । हाम्रो जीवनलाई सरल बनाएर र साँच्चै महत्वपूर्ण कुराहरुमा ध्यान केन्द्रित गरेर, हामी सुनिश्चित गर्न सक्छौ कि हाम्रो जीवनको ताज जीवन्त र निर्दोष रहन्छ । अन्तमा, “जीवनको ताज हामी माफ्र सधै राख्नुपर्छ” जीवनलाई अर्थपूर्ण बनाउने क्षणहरुलाई प्राथमिकता र कदर गर्न कोमल अनुस्मारकको रूपमा कार्य गर्दछ । कृतज्ञता, सृजनात्मकता र सरलता मार्फत हामी हाम्रो जीवनलाई उज्ज्वल ताजले सजाउन सक्छौं जुन उज्ज्वल रूपमा चम्कन्छ, दिगो आनन्द र पूर्ति ल्याउँछ ।

कक्षा-१०, बालजागृति इग्लिस सेकेण्डरी स्कूल, हेटौँडा-१

